



Bewusst bauen.

StoVentec Glass Handbuch



**Rechtliche Hinweise:**

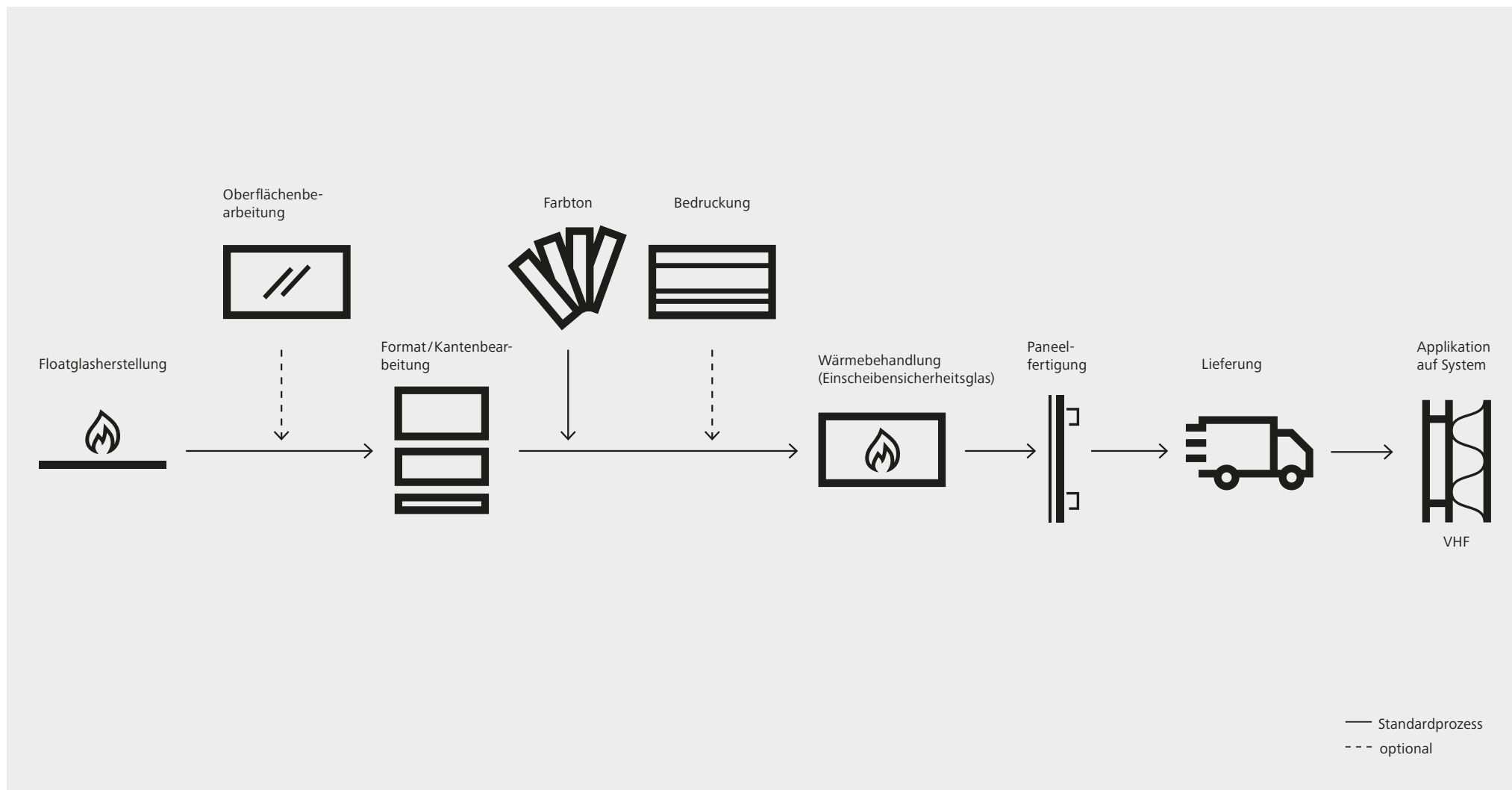
Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Maßgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.





Inhalt

Herstellung und Applikation



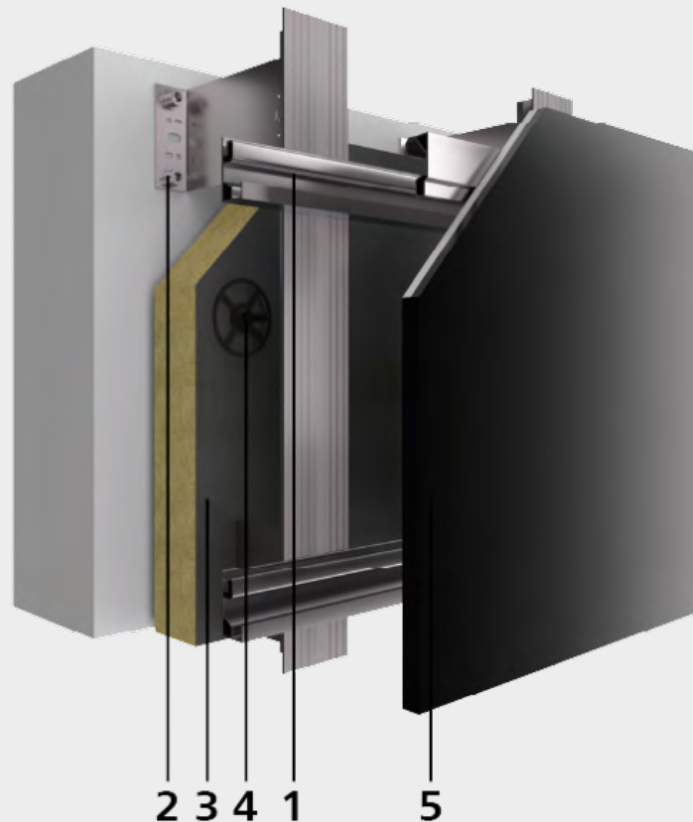
Das System StoVentec Glass

StoVentec Glass

Fugenbetonte, vorgehängte, hinterlüftete Fassade mit Glas

Systemvorteile:

- Exklusives Glaspaneel-System mit nicht sichtbarer Befestigung
- Zur Gestaltung fugenbetonter Paneelfassaden
- Hochwertige Glasoberflächen (matt, glänzend, spiegelnd)
- Individuelle Formate möglich
- Farbvielfalt und die Möglichkeit der Bedruckung
- Geringe Unterhaltskosten bzgl. Reinigung
- Schnelle und witterungsunabhängige Montage durch werkseitige Vorfertigung und Einhängung in Agraffenprofile



- 1 — Unterkonstruktion
- 2 — Wandhalter (in tragfähigem Untergrund verankert)
- 3 — Dämmung (vlieskaschierte Steinwolle)
- 4 — Befestigung
- 5 — Glaspaneele

Sortimentsübersicht

	StoVentec Glass gloss	StoVentec Glass matt	StoVentec Glass bluemirrored	StoVentec Glass ambermirrored	StoVentec Glass structured
Detailausschnitt (Betrachtungsabstand ca. 0,5 m)					
Oberfläche/Glanzgrad	glatt/glänzend	leicht rau/matt	glatt/bläulich spiegelnd	glatt/bernsteinfarben spiegelnd	strukturiert/glänzend (weitere Strukturen auf Anfrage)
Maximalformate	2500x2600 mm (6,5 m²) 1500x3750 mm (5,6 m²) 1250x4500 mm (5,6 m²) 3750x1500 mm (5,6 m²) weitere Formate auf Anfrage				auf Anfrage
Glasdicke	6 mm; 8 mm				6 mm; 8 mm (abhängig von gewählter Struktur)
Floatglas (grünlich)	verfügbar (ESG-H EN 14179)				auf Anfrage (abhängig von gewählter Struktur)
Weißglas	verfügbar (ESG-H EN 14179)		–	–	auf Anfrage (abhängig von gewählter Struktur)
Farbgebung	RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf Anfrage (rückseitig aufgebrachte Emaille-Farbschicht)				
Bedruckung	Siebdruck/Digitaldruck	auf Anfrage (abhängig von Objekt und gewünschtem Erscheinungsbild)			

StoVentec Glass gloss

Oberfläche/Glanzgrad

glatt/glänzend

Kanten

feingeschliffene und gefaste Glaskante
in schleifmatter Optik

Glasart

Floatglas verfügbar

(ESG-H EN 14179)

Weißglas verfügbar

(ESG-H EN 14179)

Farbgebung

RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf
Anfrage

(rückseitig aufgebrachte
Emaille-Farbschicht)

Bedruckung

Siebdruck/Digitaldruck



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016

StoVentec Glass matt

Oberfläche/Glanzgrad

leicht rau/matt

Kanten

feingeschliffene und gefaste Glaskante
in schleifmatter Optik

Glasart

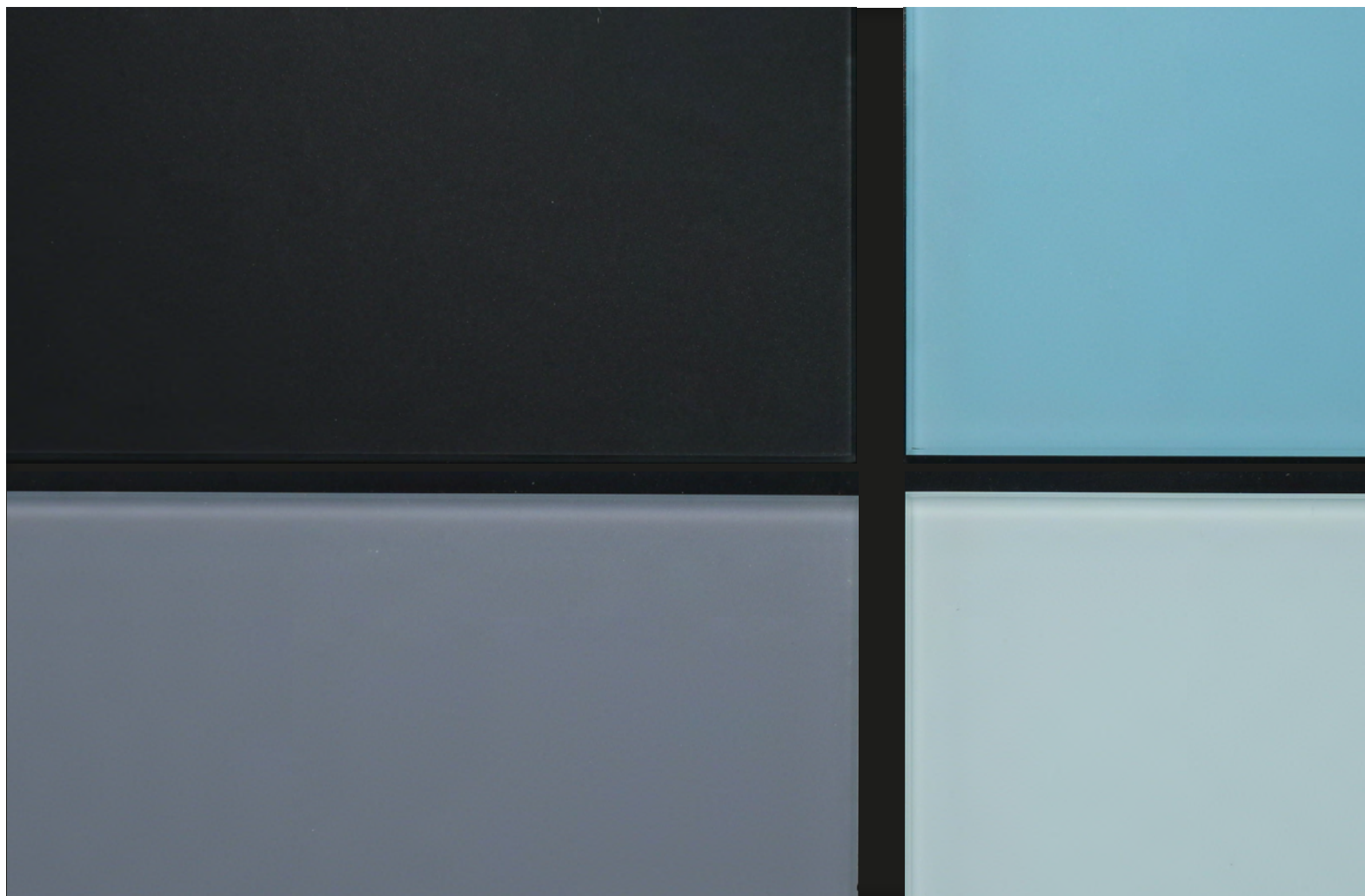
Floatglas verfügbar
(ESG-H EN 14179)
Weißglas verfügbar
(ESG-H EN 14179)

Farbgebung

RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf
Anfrage
(rückseitig aufgebrachte
Emaillie-Farbschicht)

Bedruckung

auf Anfrage
(abhängig von Objekt und gewünsch-
tem Erscheinungsbild)



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016

StoVentec Glass bluemirrored

Oberfläche/Glanzgrad

glatt/bläulich spiegelnd

Kanten

feingeschliffene und gefaste Glaskante
in schleifmatter Optik

Glasart

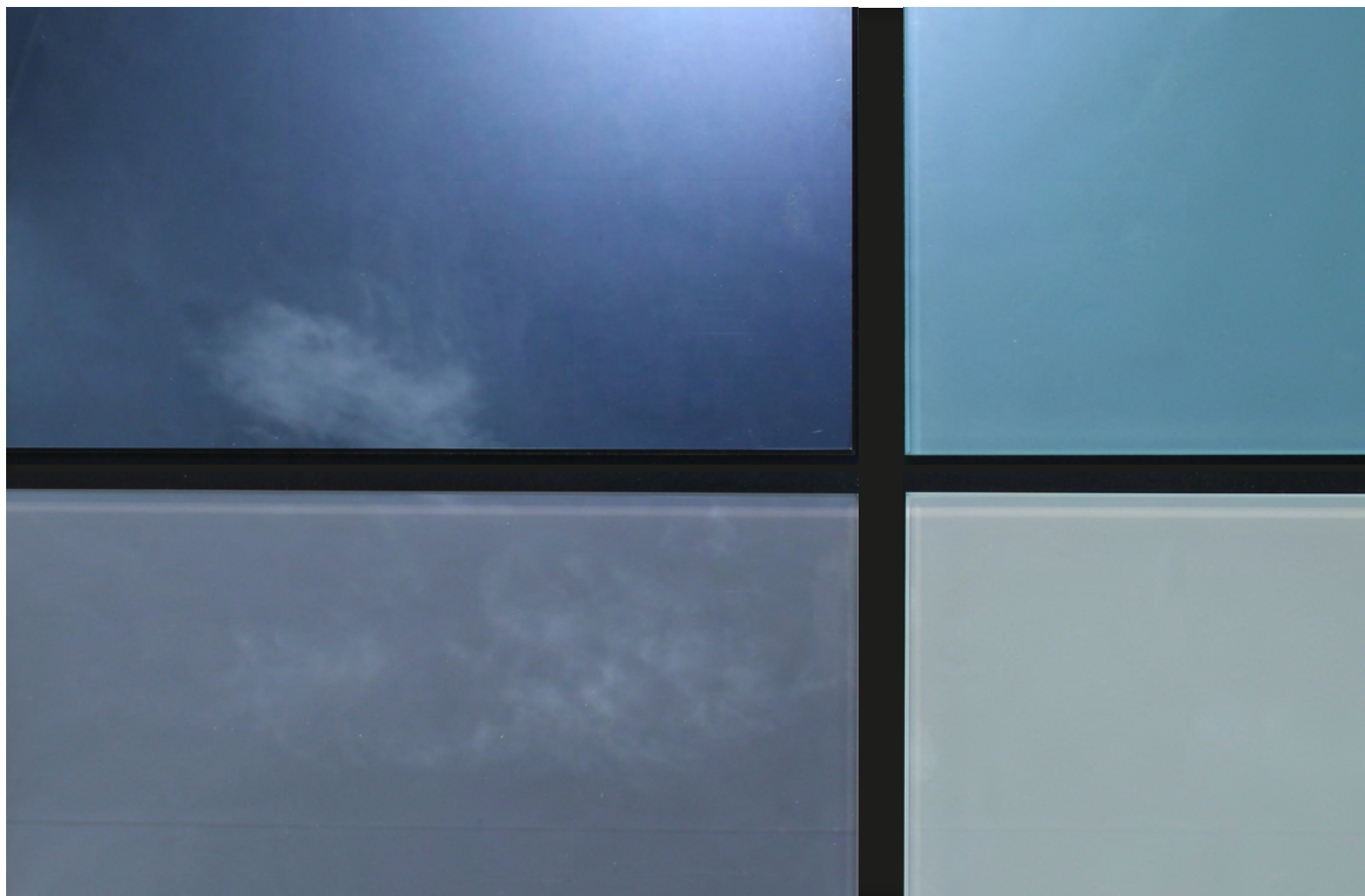
Floatglas verfügbar
(ESG-H EN 14179)

Farbgebung

RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf
Anfrage (rückseitig aufgebrachte
Emaille-Farbschicht)

Bedruckung

auf Anfrage
(abhängig von Objekt und gewünsch-
tem Erscheinungsbild)



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016

StoVentec Glass ambermirrored

Oberfläche/Glanzgrad

glatt/bernsteinfarben spiegelnd

Kanten

feingeschliffene und gefaste Glaskante
in schleifmatter Optik

Glasart

Floatglas verfügbar
(ESG-H EN 14179)

Farbgebung

RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf
Anfrage (rückseitig aufgebrachte
Emaille-Farbschicht)

Bedruckung

auf Anfrage
(abhängig von Objekt und gewünsch-
tem Erscheinungsbild)



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016

StoVentec Glass structured

Oberfläche/Glanzgrad

strukturiert/glänzend
(weitere Strukturen auf Anfrage)

Kanten

(abhängig von gewählter Struktur)

Glasart

Floatglas verfügbar
(ESG-H EN 14179)
Weißglas auf Anfrage (abhängig von
gewählter Struktur)

Farbgebung

RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf
Anfrage (rückseitig aufgebrachte
Emaille-Farbschicht)

Bedruckung

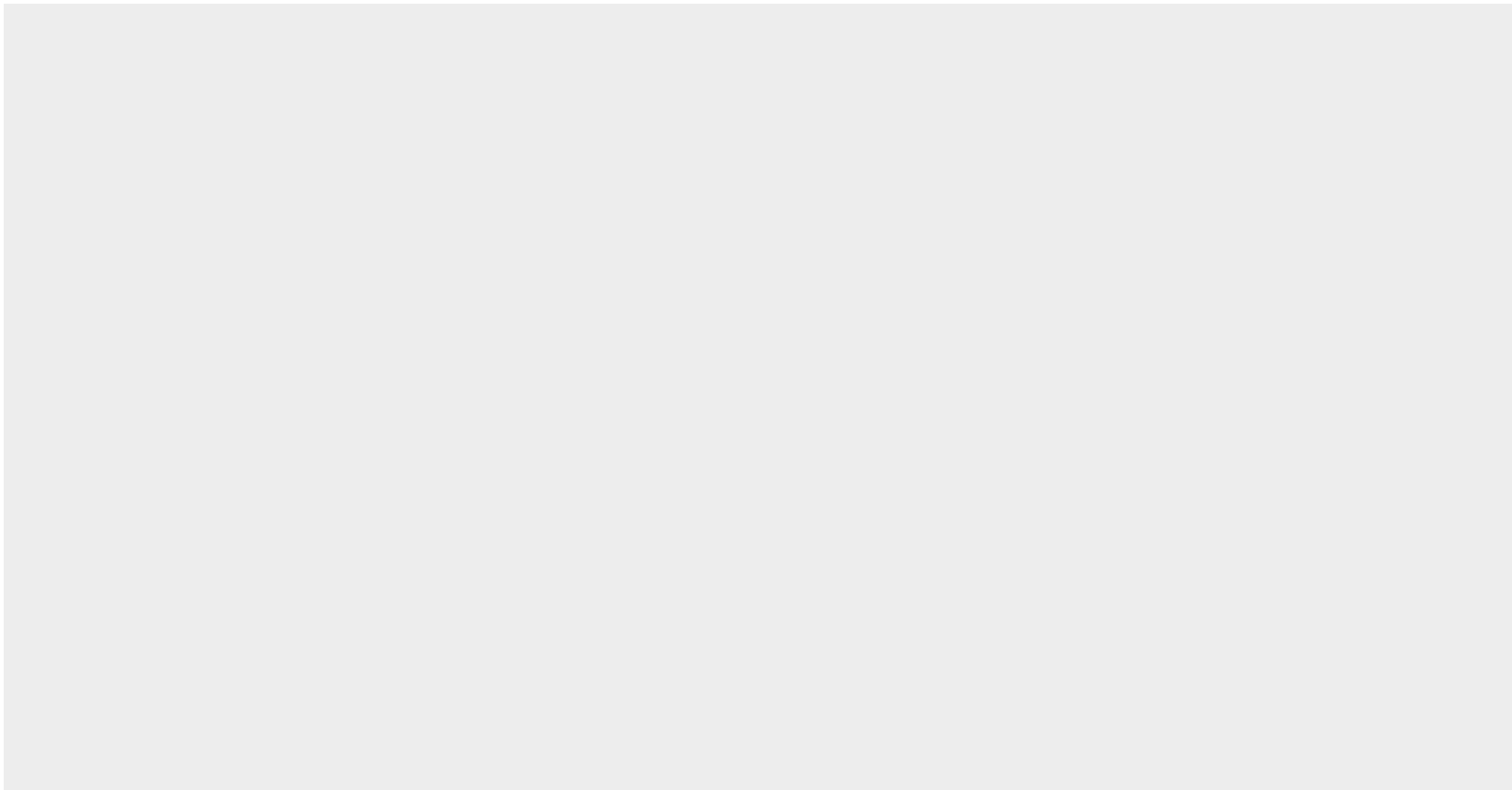
auf Anfrage
(abhängig von Objekt und gewünsch-
tem Erscheinungsbild)



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016



Formatübersicht



Minimal- und Maximalformate

Maximalformat stehend (vertikal)

1. 1250 x 4500 mm
2. 1500 x 3750 mm
3. 2500 x 2600 mm

Maximalformat liegend (horizontal)

4. 3750 x 1500 mm

Minimalformat (vertikal/horizontal)

100 x 250 mm

Glasdicke

6 mm; 8 mm

Paneeldicke (6/8 mm Glas)

StoVentec Glass: 30/32 mm (-2/0 mm)

StoVentec Glass A: 23/25 mm (± 1 mm)

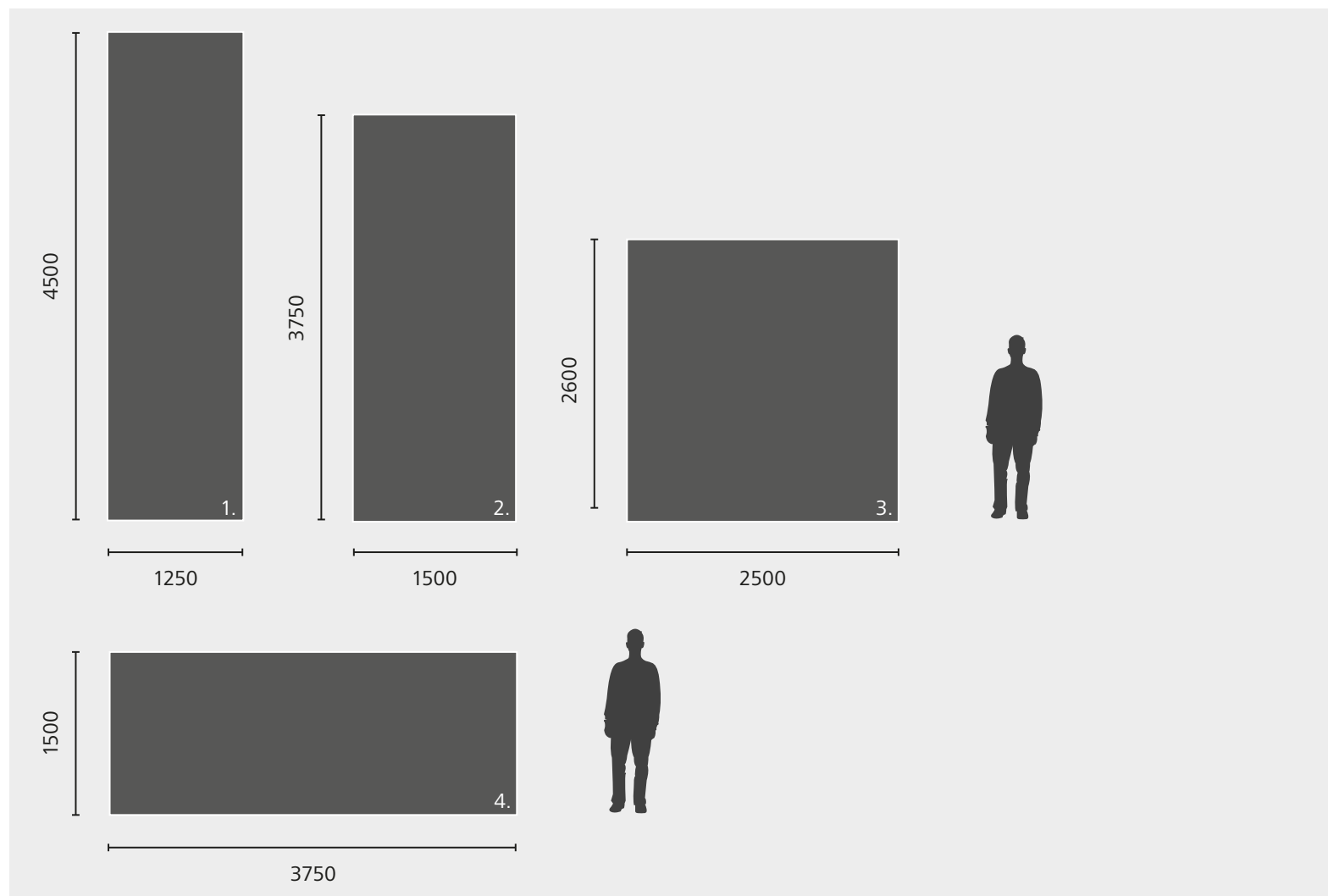
Paneelgewicht (6/8 mm Glas)

StoVentec Glass: $\sim 30/35$ kg/m²

StoVentec Glass A: $\sim 27/32$ kg/m²

Fuge (Abstand Paneel zu Paneel)

5–12 mm



Modulare Formate

Im Rahmen der Maximalformate können Formate frei definiert werden. Hier im 125-mm-Raster und mit 10 mm Fuge von Paneel zu Paneel.

Vertikal

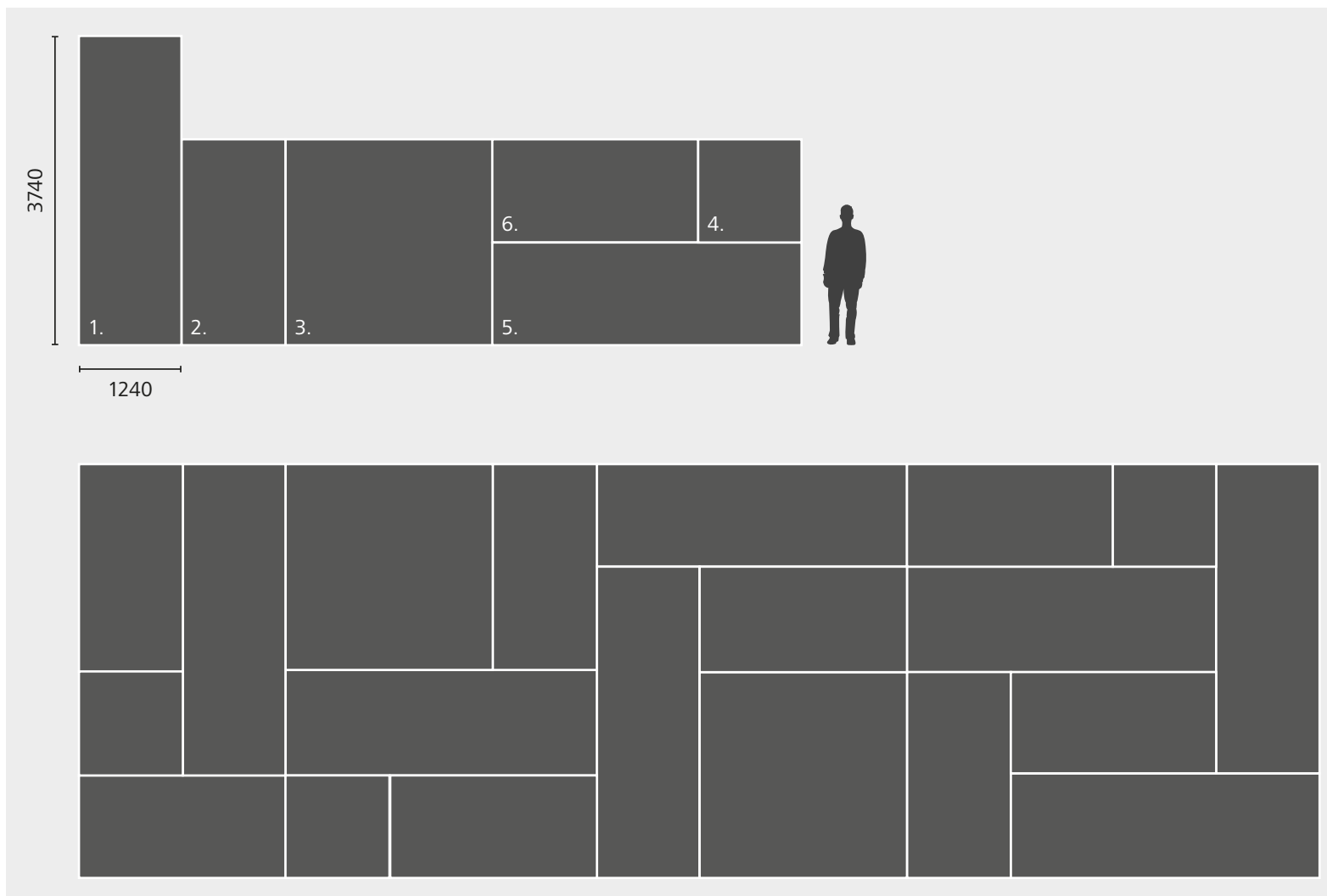
1. 1240x3740 mm
2. 1240x2490 mm
3. 2490x2490 mm
4. 1240x1240 mm

Horizontal

5. 3740x1240 mm
6. 2490x1240 mm

Fuge (Abstand Paneel zu Paneel)

10 mm



Mehrscheibenpaneele

Kombinationen verschiedener Glas-scheiben auf einem Paneel sind bis zu einem Maximalformat von 2600 x 1250 mm (liegend) bzw. 1250 x 2600 mm (stehend) möglich.

Die Fuge zwischen den aufgetragenen Glasscheiben wird werkseitig ausgefugt (6–18 mm), Farbtöne auf Anfrage.

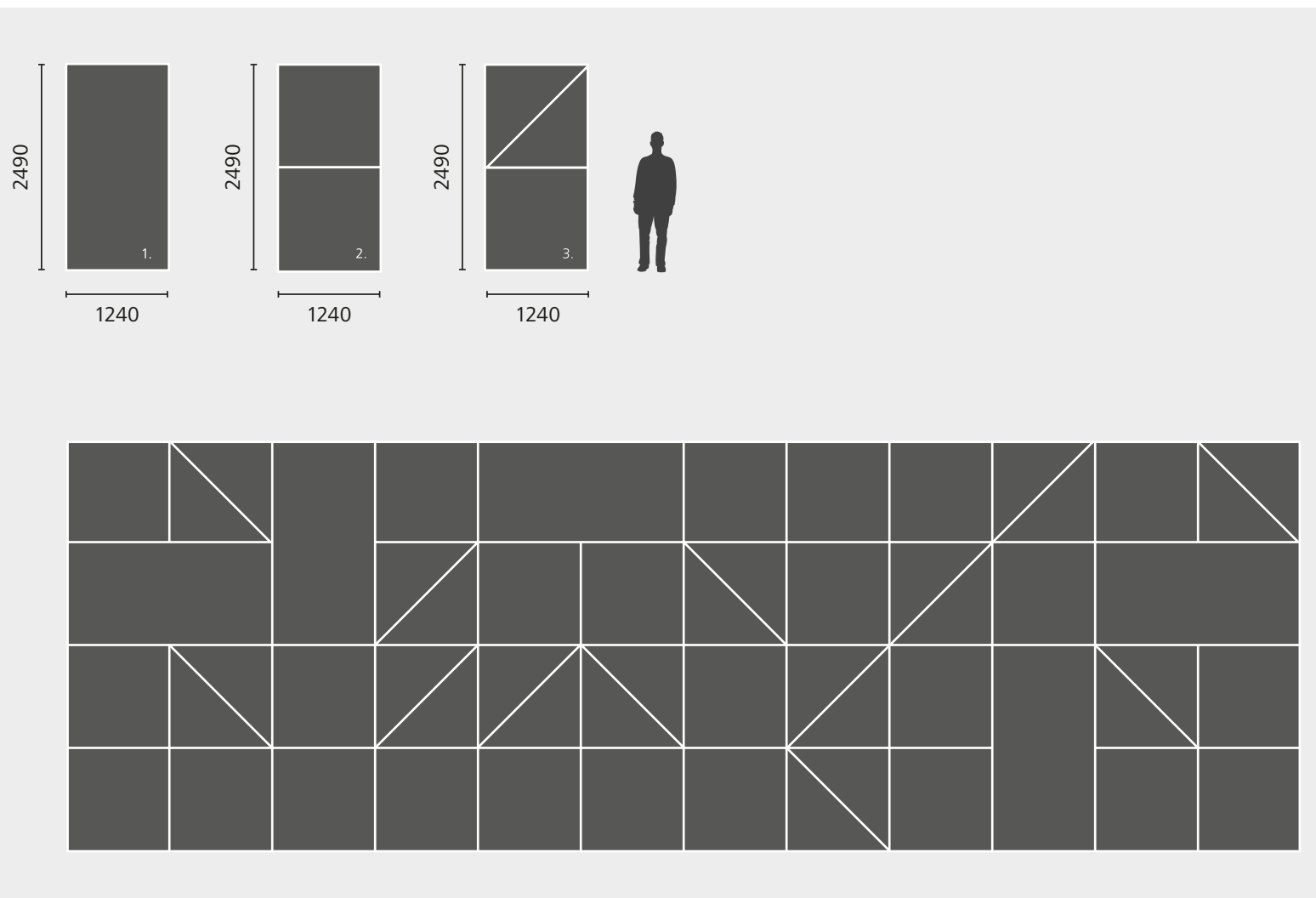
1. Paneel mit einer Glasgeometrie
2. Paneel mit zwei kleinteiligen Glasgeometrien
3. Paneel mit drei kleinteiligen Glasgeometrien

Glasdicke

6 mm; 8 mm

Fuge (Abstand Paneel zu Paneel)

10 mm



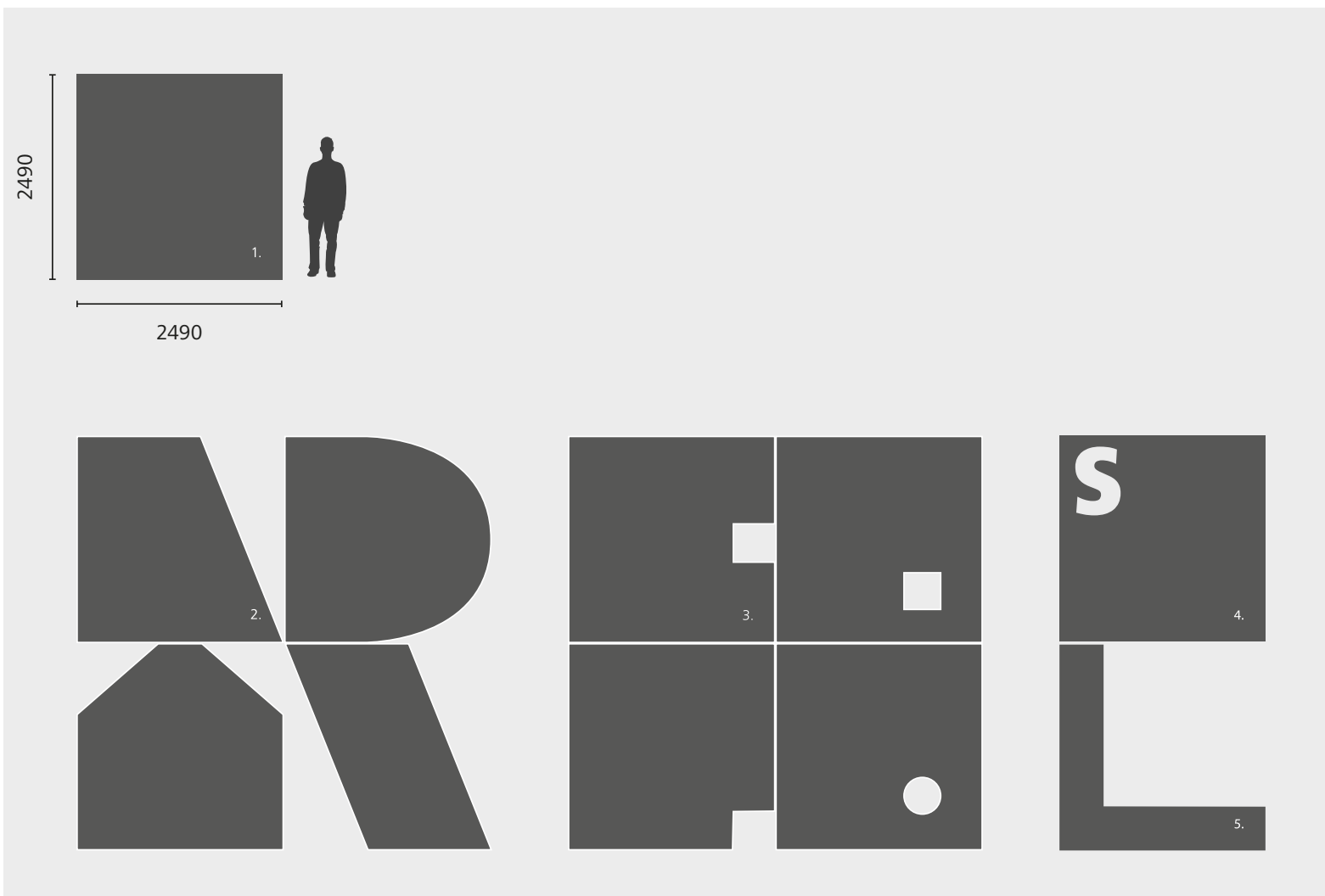
Sonderformate

Zur Integration von Bauteilen wie Fenster, Türen, Auskragungen und technischer Gebäudeausrüstung oder z. B. zur gezielten Hinterleuchtung sind Sonderformate unter Verwendung von Modellscheiben möglich.

Sonderformate sind projektspezifisch anzufragen und werden seitens Sto geprüft.

1. Maximalformat 2490x2490 mm
2. Bsp. 4 Paneele mit einem oder mehreren Anschnitten
3. Bsp. 4 Paneele mit Ausklinkungen
4. Bsp. Paneelausklindung mit überspanntem Glas (z. B. für Hinterleuchtung)
5. Bsp. L-Form

Glasdicke
6 mm; 8 mm





Farbtonübersicht

Float- vs. Weißglas

Floatglas

Das normal bekannte und in Fenstern oftmals verbaute Floatglas (Normalglas) hat einen an der Glaskante ersichtlichen „Grünstich“.

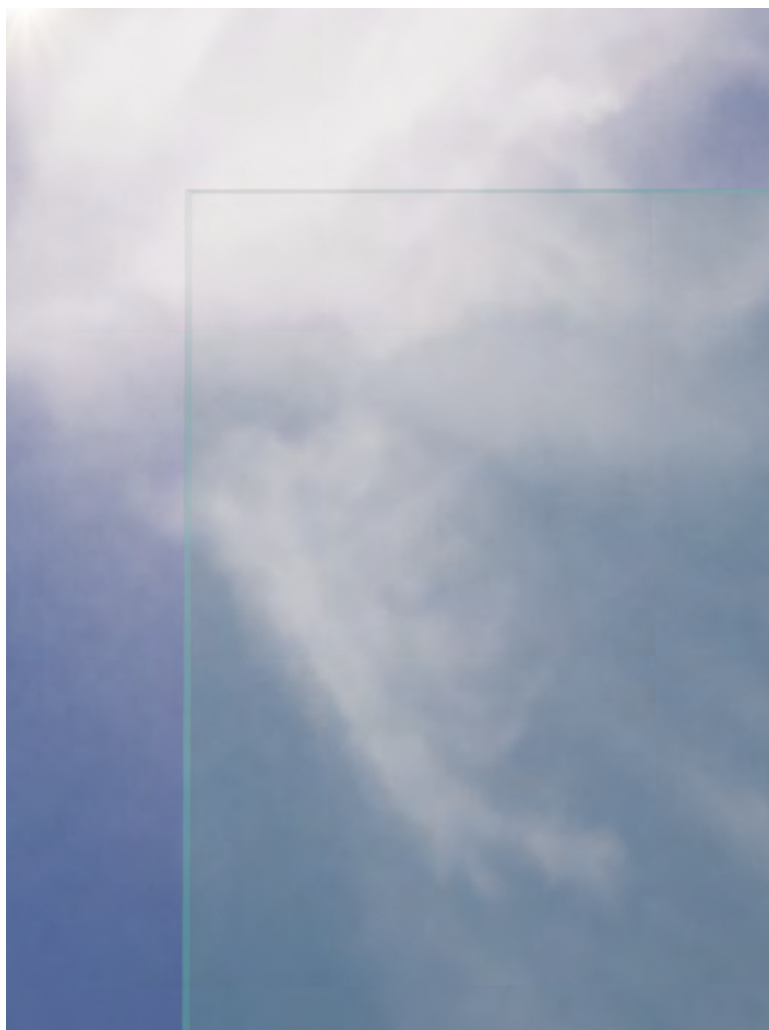
Weißglas

Beim sogenannten Weißglas ist der Eisenoxidanteil geringer, wodurch der Grünstich im Glas reduziert wird.

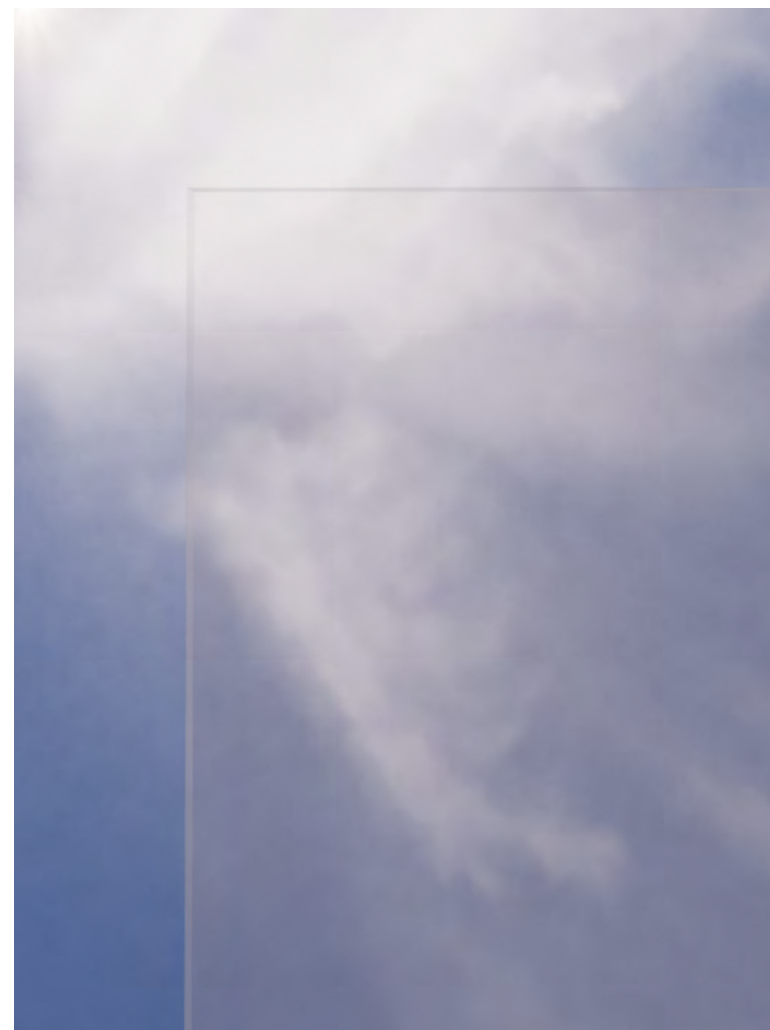
Farbgebung

Durch das gewählte Glas und die eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases wird der finale Farbeindruck beeinflusst.

Bei sehr brillanten/hellen Farbtonanforderungen ist der Einsatz von Weißglas zu empfehlen.



Floatglas



Weißglas

Gelbtöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



RAL 1000



RAL 1001



RAL 1002



RAL 1003



RAL 1004



RAL 1005



RAL 1006



RAL 1007



RAL 1011



RAL 1012



RAL 1013



RAL 1014



RAL 1015



RAL 1016



RAL 1017



RAL 1018



RAL 1019



RAL 1020



RAL 1021



RAL 1023



RAL 1024



RAL 1027



RAL 1028



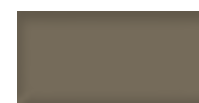
RAL 1032



RAL 1033



RAL 1034



RAL 1035



RAL 1036



RAL 1037

Orange-/Rottöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



Violett-/Blautöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



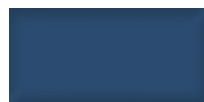
RAL 4001



RAL 4007



RAL 4009



RAL 5000



RAL 5001



RAL 5002



RAL 5003



RAL 5004



RAL 5005



RAL 5007



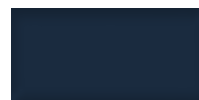
RAL 5008



RAL 5009



RAL 5010



RAL 5011



RAL 5012



RAL 5013



RAL 5014



RAL 5015



RAL 5017



RAL 5018



RAL 5019



RAL 5020



RAL 5021



RAL 5022



RAL 5023



RAL 5024



RAL 5025

Grüntöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



RAL 6000



RAL 6001



RAL 6002



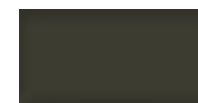
RAL 6003



RAL 6004



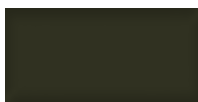
RAL 6005



RAL 6006



RAL 6007



RAL 6008



RAL 6009



RAL 6010



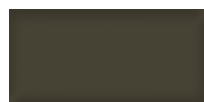
RAL 6011



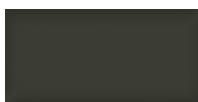
RAL 6012



RAL 6013



RAL 6014



RAL 6015



RAL 6016



RAL 6017



RAL 6018



RAL 6019



RAL 6020



RAL 6021



RAL 6022



RAL 6024



RAL 6025



RAL 6026



RAL 6027



RAL 6028



RAL 6029



RAL 6032



RAL 6033



RAL 6034



RAL 6037

Grautöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



Braun-/Weiß-/Schwarztöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



RAL 8000



RAL 8001



RAL 8002



RAL 8003



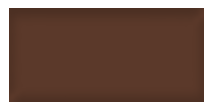
RAL 8004



RAL 8007



RAL 8008



RAL 8011



RAL 8012



RAL 8014



RAL 8015



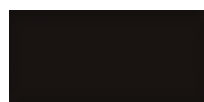
RAL 8016



RAL 8017



RAL 8019



RAL 8022



RAL 8023



RAL 8024



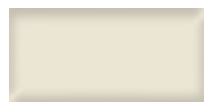
RAL 8025



RAL 8028



RAL 8029



RAL 9001



RAL 9002



RAL 9003



RAL 9004



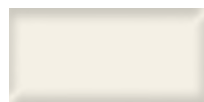
RAL 9005



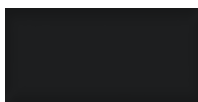
RAL 9006



RAL 9007



RAL 9010



RAL 9011



RAL 9016



RAL 9017



RAL 9018

Sieb- und Digitaldruck

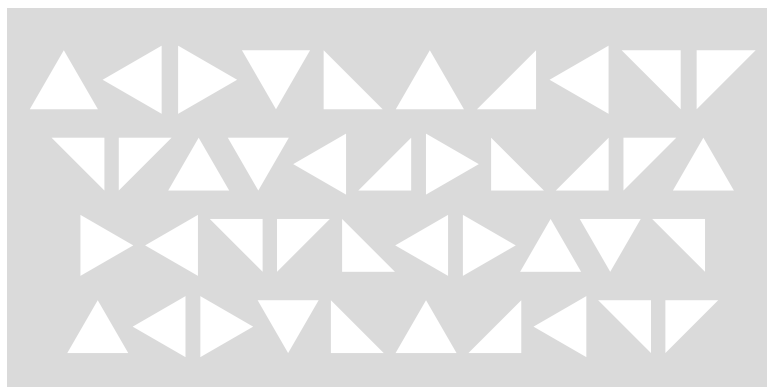
Mit individuell bedruckten StoVentec Glas Paneelen lassen sich einzigartige Fassaden realisieren.

Von fotorealistischen Abbildungen über Grafiken bis hin zu Schriftzügen ist beinahe alles möglich.

Ihr Entwurf wird mittels Sieb- oder Digitaldruck oder einer Kombination der beiden Verfahren auf unser StoVentec Glass Paneel oder übertragen.

Die keramische Farbe wird auf das Glas aufgebracht und anschließend dauerhaft während des Vorspannprozesses in das Glas „eingebrannt“. Ob die Bedruckung mit dem Sieb- oder Digitaldruckverfahren oder einer Kombination erfolgt, ist von verschiedenen Faktoren und Rahmenbedingungen wie beispielsweise Farbton, Deckkraft, Paneelanzahl oder dem Motiv abhängig. Gerne erarbeiten wir gemeinsam mit Ihnen eine auf Ihr Projekt abgestimmte Lösung.

Siebdruck



Anwendung:

Der Siebdruck eignet sich für Mittel- bis Großserien von sich wiederholenden Motiven. Der Farbauftrag erfolgt schrittweise je Farbton, da die keramische Druckfarbe mittels einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe auf das Glas aufgebracht und „eingebrannt“ wird.

Bei Großserien mit gleichbleibenden Druckmotiven hat das Verfahren gegenüber dem Digitaldruck seine Vorteile, ein wirtschaftlicher Einsatz der Siebe wird erzielt.

Farben/Farbspektrum:

Sehr breites Farbspektrum von keramischen Farben

Leuchtende Farben möglich

Farbtöne mit Metalleffekt möglich

Datenbereitstellung/Dateiformate:

Vektorformate (EPS, AI, PDF)

- Ideal für Mittel- bis Großserien bei gleichbleibenden Motiven
- Hohe Deckkraft
- Hohe Farbtonstabilität dank dauerhafter Keramikfarben

Digitaldruck



Anwendung:

Der Digitaldruck eignet sich insbesondere für den Fotodruck als auch für Grafiken in Kleinserien. Der Farbauftrag erfolgt ähnlich dem Prinzip eines Tintenstrahldruckers, sodass keine Siebe oder Formen für den Druckvorgang vorbereitet werden müssen.

Bei Einzelscheiben oder Kleinserien mit wechselnden Druckmotiven hat das Verfahren gegenüber dem Siebdruck seine Vorteile.

Farben/Farbspektrum:

6 keramische Grundfarben

Zur Mischung der gewünschten Farbe gemäß RAL, NCS, Pantone etc.

Eingeschränkteres Farbspektrum im Vergleich zum Siebdruckverfahren

Datenbereitstellung/Dateiformate:

Vektorformate (EPS, AI, PDF)

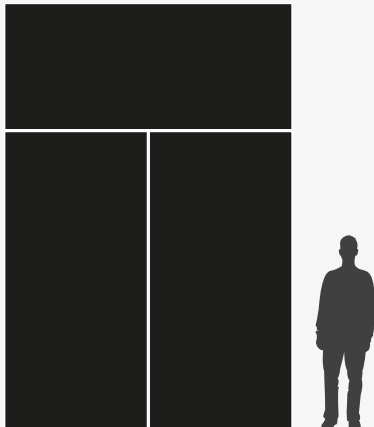
Pixelformate (PDF, PSD, TIFF, BMP, PNG, JPEG)

Empfohlene Mindestauflösung 300 dpi

- Druck sowohl von Einzelscheiben als auch Serien möglich.
- Druck in hochauflösender Fotoqualität
- Mehrfarbig in einem Druckvorgang
- Exakte Motivübergänge zwischen Paneelen
- Hohe Farbtonstabilität dank dauerhafter Keramikfarben

Bemusterung

Da Abweichungen bei Farbtönen oder der Bedruckung aufgrund technischer Grenzen möglich sind, ist eine Begutachtung von realen Farbton- oder Druckmustern essentiell. Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt. Nachdem Farbton- und/oder Druckqualität ausgewählt wurden, empfehlen wir die Erstellung eines Mockups. Das heißt die Montage von einem bzw. mehreren Paneelen in Originalgröße am späteren Einsatzort, welche unter realen Umgebungsbedingungen betrachtet und bewertet werden.

Freigabe und Bemusterungsprozess		
1	Kundenanfrage (Glas- /Farb- und/oder Motivwünsche)	DIN-A4-Muster werden zur Auswahl und Freigabe des gewünschten Farbtones bzw. der Druckqualität der Motive eingesetzt. Mit diesem Format wird ein wirtschaftliches Musterformat eingesetzt, da in der Regel eine Mehrzahl an Farb- und Motivmustern für eine vergleichende Bewertung benötigt werden. 
2	Technische Prüfung und Angebotserstellung	
3	Produktion DIN-A4-Muster	
4	Auswahl und Farbtonfreigabe anhand DIN-A4-Muster durch Kunde	
5 (optional)	Produktion Mockup-Paneelmuster in Originalgröße	Der Eindruck und die Wahrnehmung von Glas, dessen Farbe, Bedruckung und Reflexion sind von Umgebungseinflüssen wie den Lichtverhältnissen und den Betrachtungsabständen und Winkeln abhängig. Die Erstellung eines Mockups ermöglicht, das gewünschte Design unter den später vorherrschenden realen Umgebungsbedingungen an Ihrem Bauvorhaben zu begutachten und hierdurch die Vorstellungen und Wünsche mit den technischen Möglichkeiten abzugleichen und freizugeben. Abhängig von Projekt und Komplexität der Glaspaneelanforderungen wird die Mockuperstellung geplant, realisiert und nach der Freigabe als vereinbarte Qualität festgehalten. 
6 (optional)	Begutachtung und Freigabe Mockup unter realen Umgebungsbedingungen vor Ort	
7	Produktion der Objektpaneele gemäß Freigabe	

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

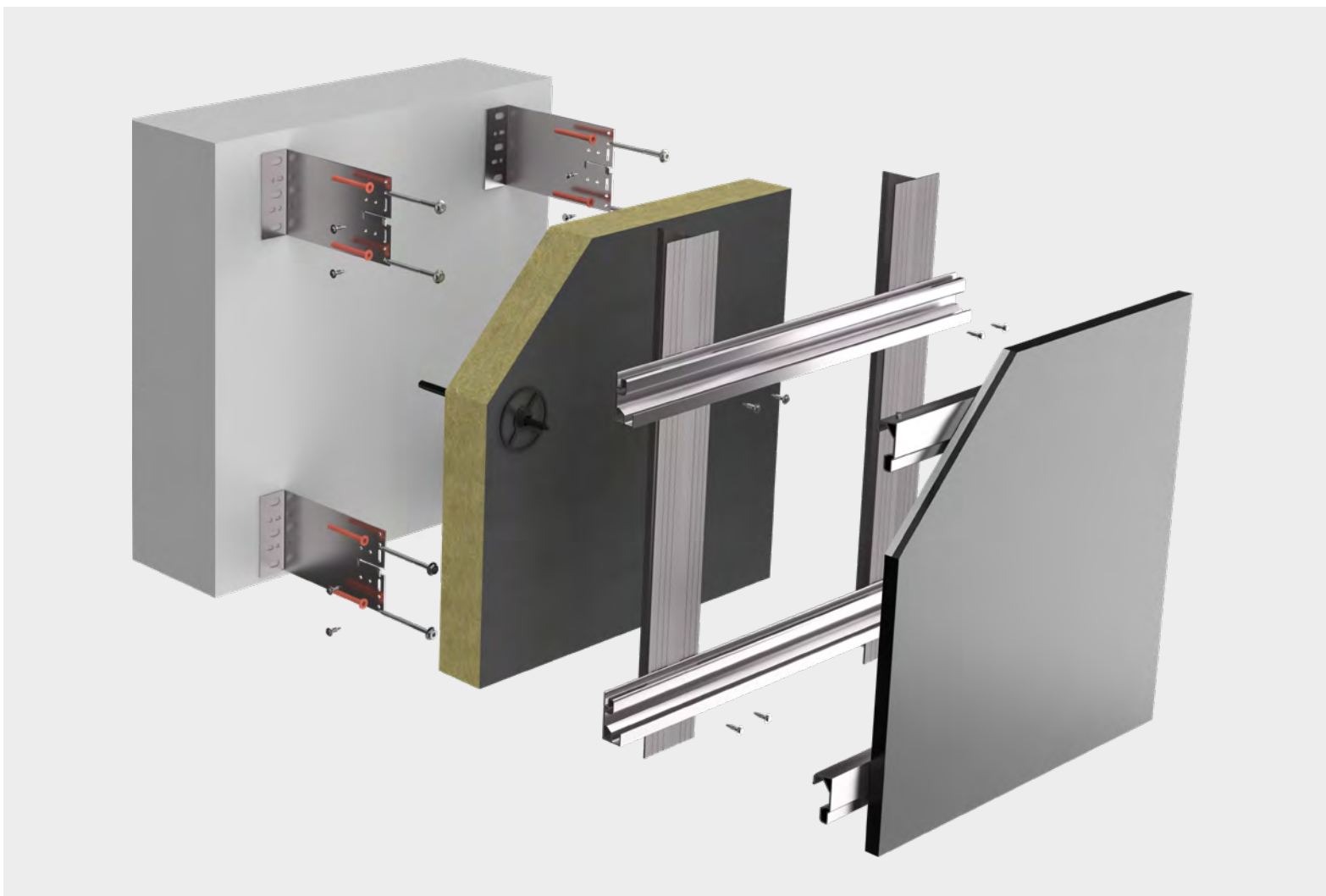


Befestigung

Unterkonstruktion

Vorteile auf einen Blick:

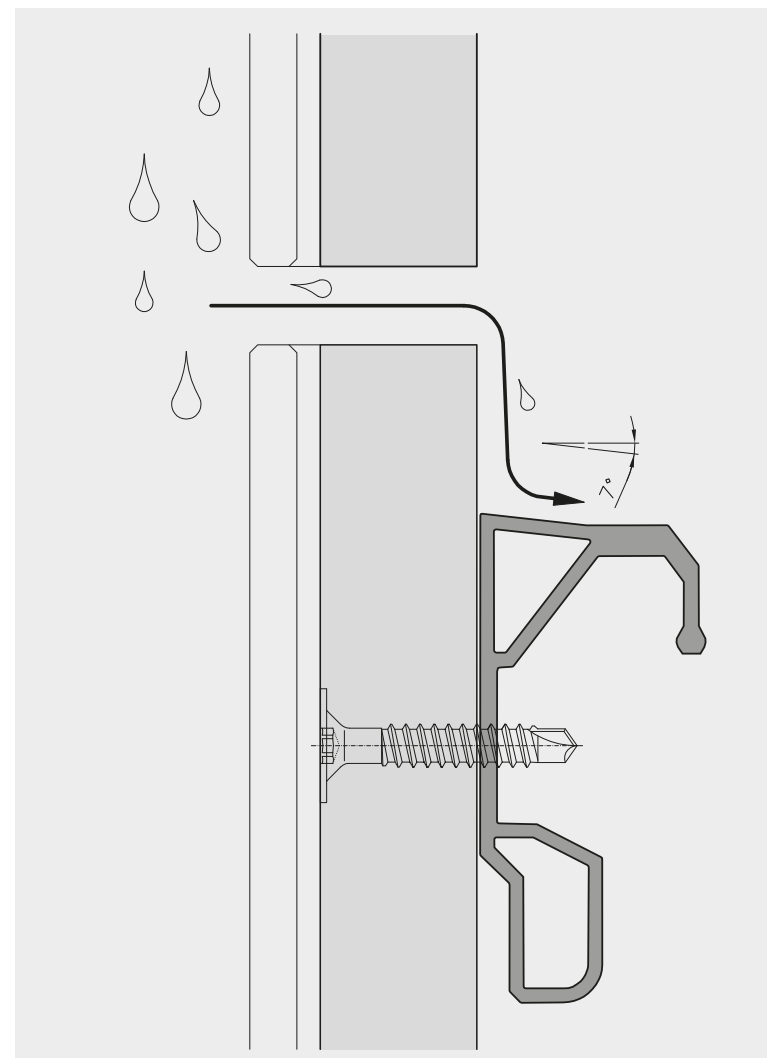
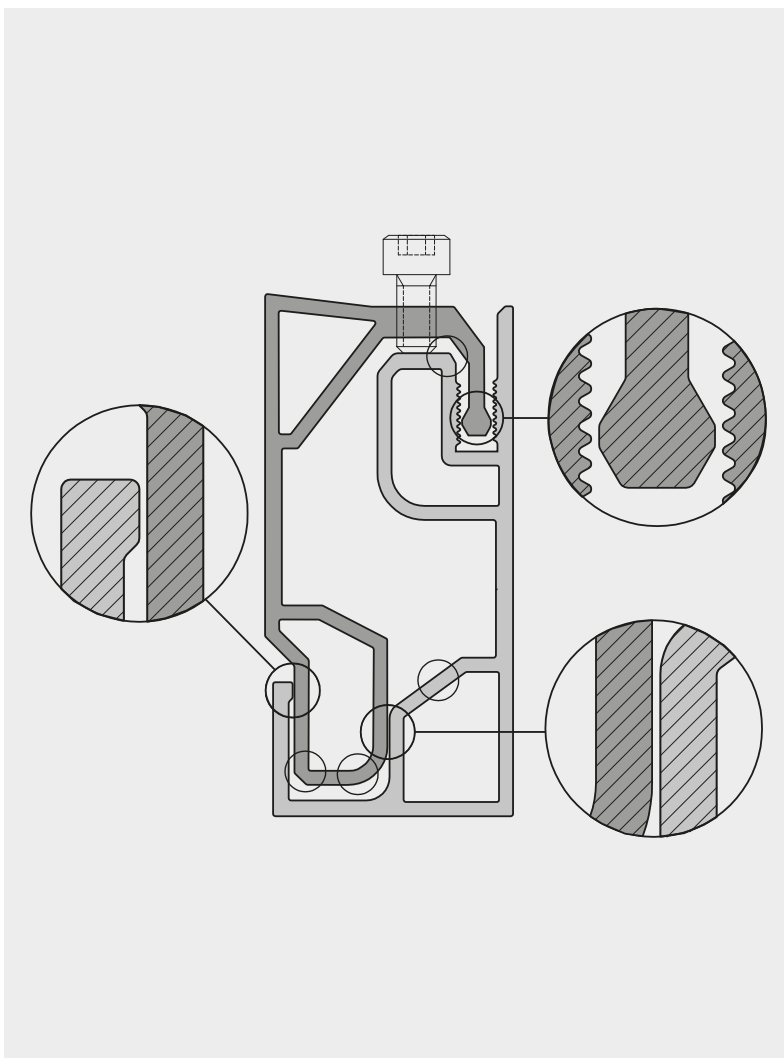
- Komplettes Fassadensystem von der Unterkonstruktion bis hin zur Fassadenbekleidung aus einer Hand
- Wärmebrückenoptimierte Unterkonstruktion durch bewusste Werkstoffauswahl und -kombination
- Ausgleich von Untergrundunebenheiten dank variabler Unterkonstruktion
- Einfache und schnelle Montage dank intelligentem Produktdesign
- Objektspezifische Beratung und Entwicklung von Lösungen



Vorteile Agraffensystem

StoVentec Aluminium-Agraffenprofil

- Eindeutig ausgebildete Kontaktstellen zur Kraftübertragung zwischen Plattentragprofil und dem Agraffenprofil mit optimierter Montagetoleranz
- Gezielte Abschrägungen, Rundungen und Fasen zur Ermöglichung eines nahezu geradlinigen Einhängvorgangs
- Gezielte Ableitung von Niederschlags- und Feuchtebelastungen durch geneigte Kontur des Plattentragprofils weg von der Paneel-Rückseite
- Sehr einfacher und müheloser Einhängprozess dank optimierter Profilgeometrie
- Hohe Verwindungssteifigkeit
- Sichere Justiermöglichkeit durch Materialverstärkung im Bereich der Stellschraube



Einhängung und Justierung

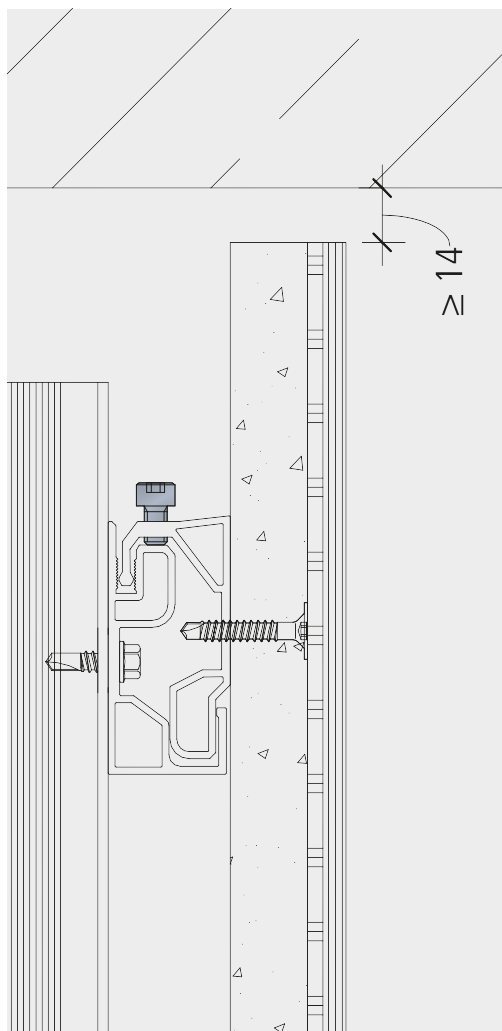
Das Fassadensystem StoVentec Glass wird mittels eines patentierten Agrafensystems nicht sichtbar an der Fassade befestigt.

Die Paneele kommen ab Werk mit rückseitig angebrachten Plattentragprofilen, sodass auf der Baustelle eine schnelle und einfache Montage durch Einhängen der Paneele in die bauseits angebrachte Unterkonstruktion gewährleistet wird.

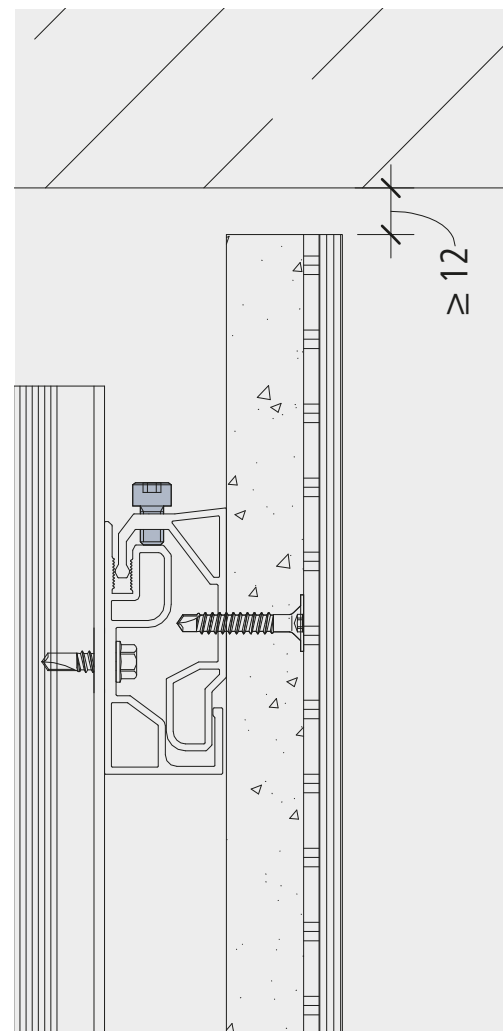
Mit Hilfe zweier Stellschrauben, links und rechts am oberen Plattentragprofil angebracht, werden die Paneele in der vertikalen Lage ausgerichtet und ein gleichmäßiges Fugenbild erzeugt.

Zu beachten

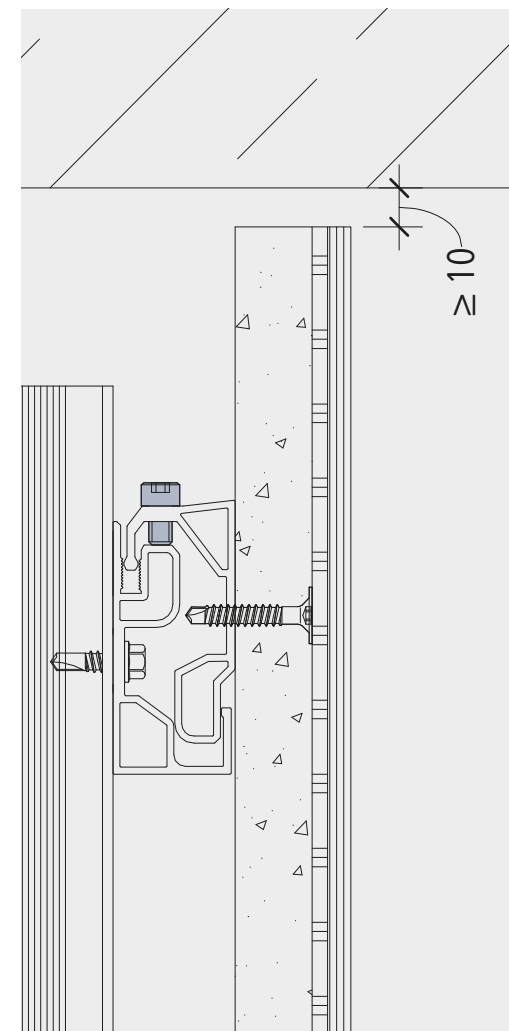
Da die Paneelmontage von unten nach oben erfolgt, ist zu berücksichtigen, dass zum Einhängen der obersten Paneele ein Abstand zu ausragenden Bauteilen von 14 mm benötigt wird.



Einstellschraube ausgedreht



Einstellschraube mittlere Position

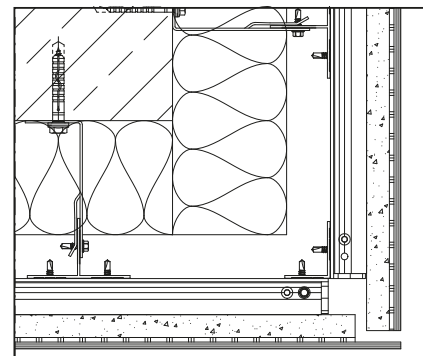
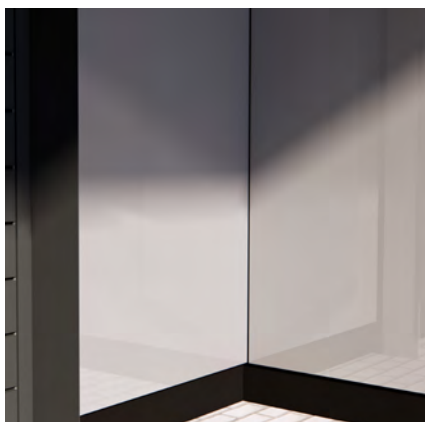


Einstellschraube eingedreht

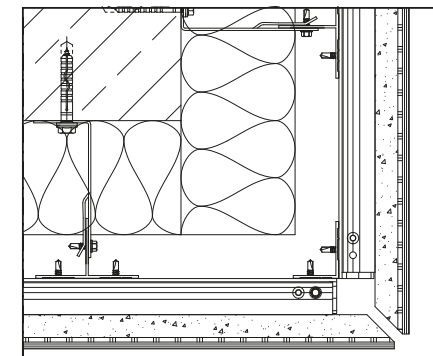


Übersicht Detaillösungen

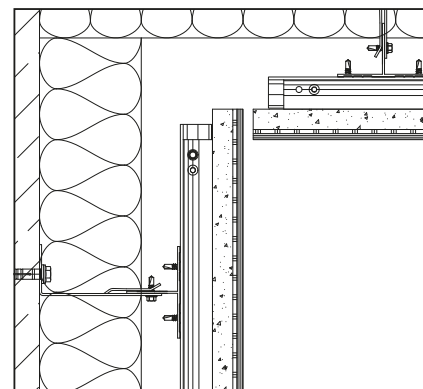
Außen- und Innenecken



Horizontalschnitt Außenecke mit Überstand

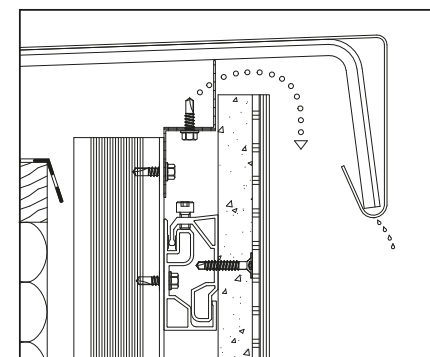


Horizontalschnitt Außenecke auf Gehung

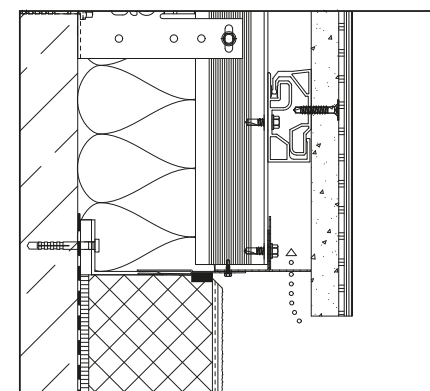


Horizontalschnitt Innenecke mit Überstand

Attika- und Sockelanschlüsse

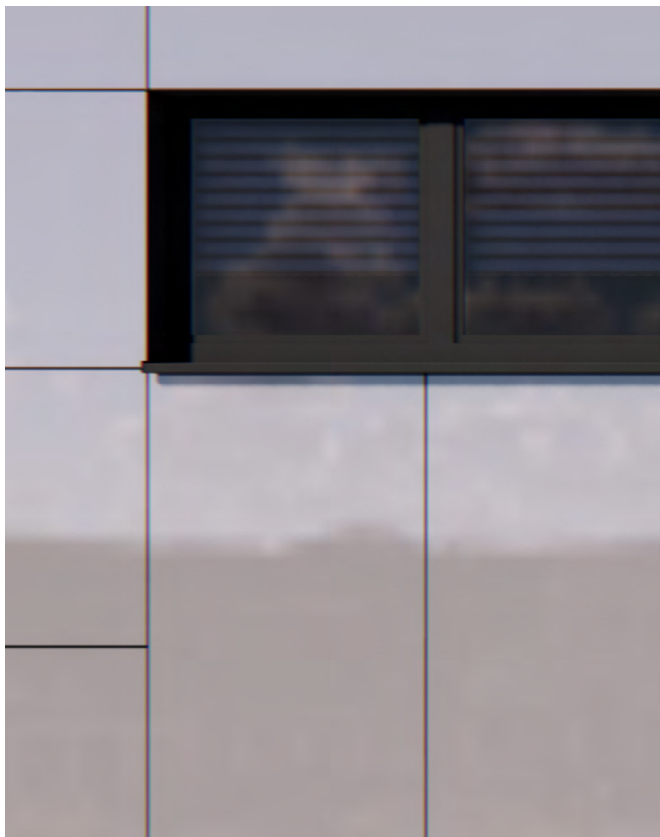


Vertikalschnitt Attikaanschluss



Vertikalschnitt Sockelanschluss

Gebäudeöffnungen



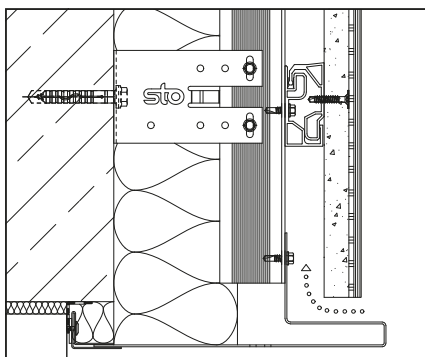
Variante 1 Metallzarge auskragend



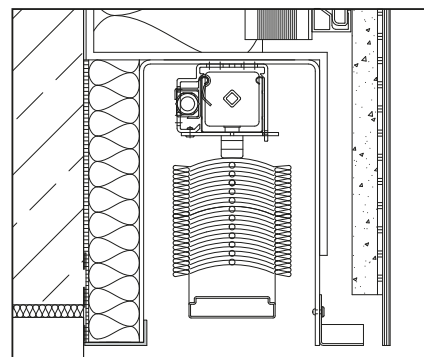
Variante 2 Ventec Glass Paneel mit Sturz und Verschattung



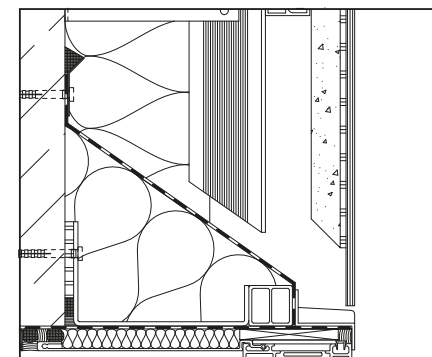
Variante 2 fassadenbündig



Vertikalschnitt

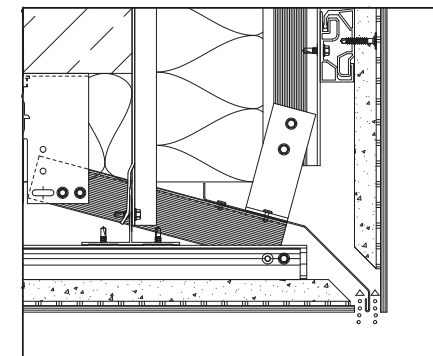
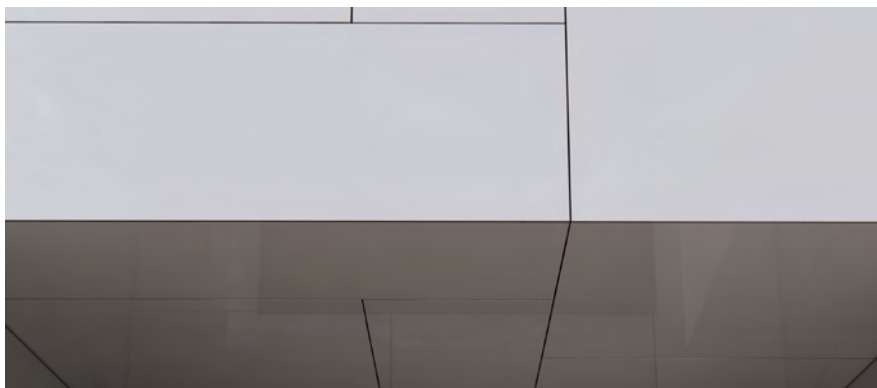


Vertikalschnitt (verdecktes L-Profil)

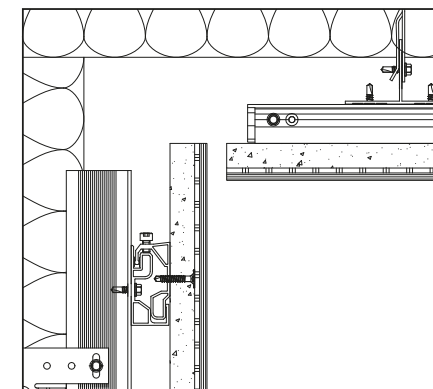


Vertikalschnitt

Deckenuntersichten



Vertikalschnitt Deckenaußenecke mit Überstand



Vertikalschnitt Deckeninnenecke mit Überstand



Übersicht Anwendungsbeispiele

Mischfassade – vertikale Paneele

Anwendung

Geschäfts-/Wohnbau

Glassorte

StoVentec Glass gloss

Farbton

RAL 1003



Mischfassade – Patchwork matt/gloss bedruckt

Anwendung

Mehrfamilienhaus

Glassorte

StoVentec Glass gloss

StoVentec Glass matt

Farbton

Paneel RAL 5009

Druckgrafik RAL 9018



Glasfassade – Patchwork matt/gloss

Anwendung

Industriebau

Glassorte

StoVentec Glass matt

StoVentec Glass gloss

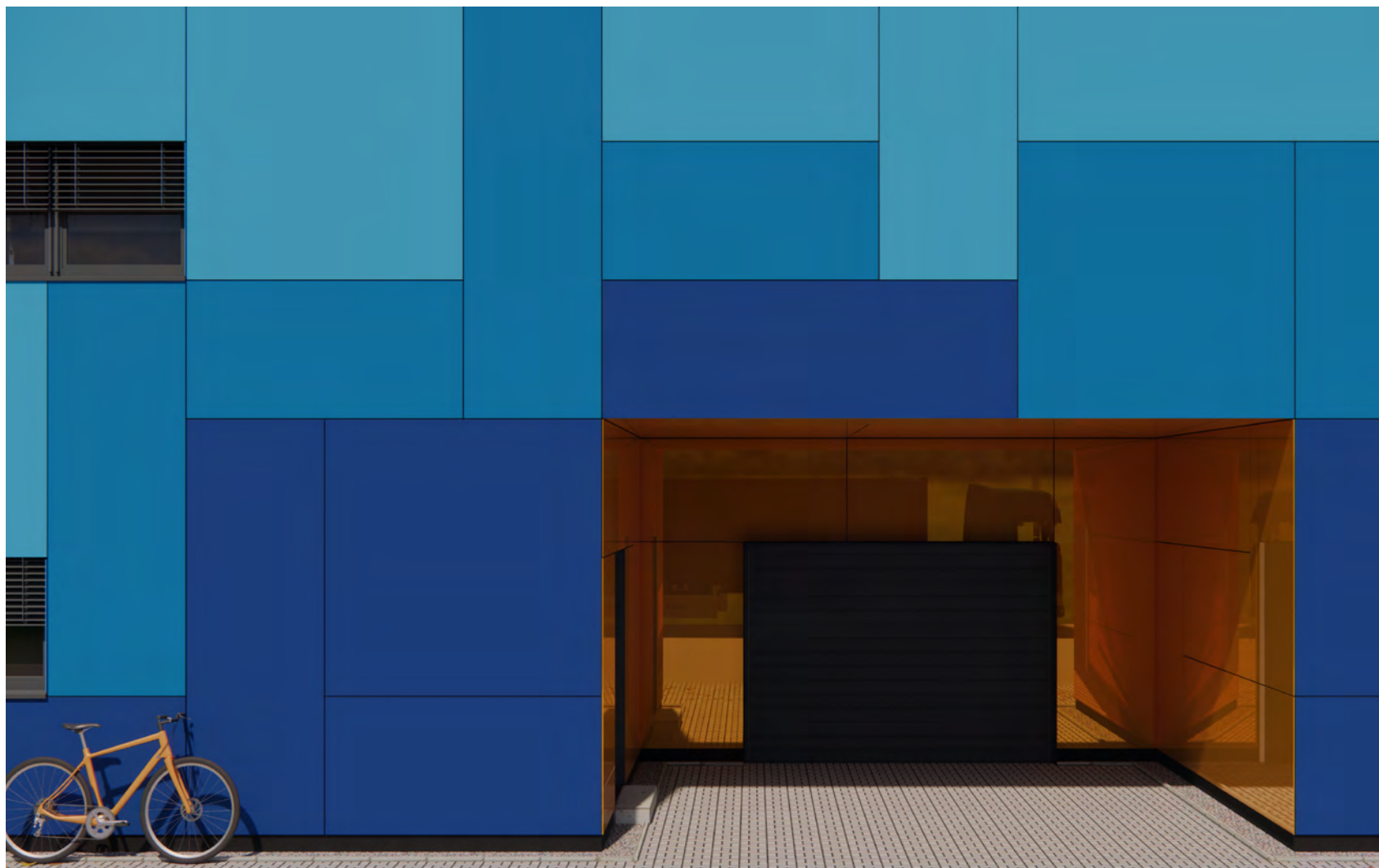
Farbton

RAL 5010 (matt)

RAL 5012 (matt)

RAL 5017 (matt)

RAL 1003 (gloss)



Glasfassade – horizontale Paneele

Anwendung

Wohnbau

Glassorte

StoVentec Glass gloss

Farbton

RAL 6034



Glasfassade – horizontale Fensterbänder

Anwendung

Bildungsbau

Glassorte

StoVentec Glass gloss

Farbton

RAL 6024



Glasfassade – Lochfassade

Anwendung

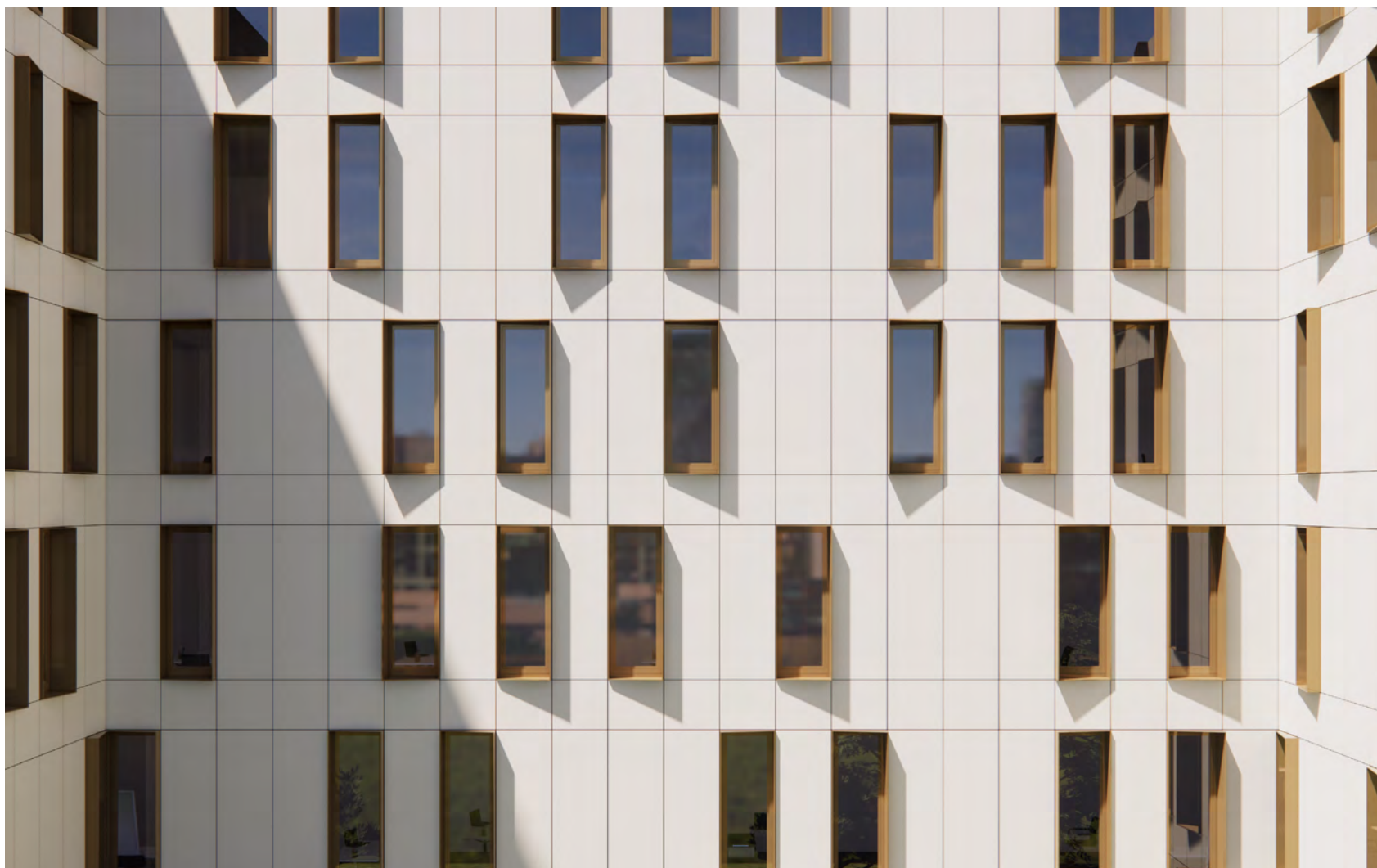
Büro-/Verwaltungsbau

Glassorte

StoVentec Glass matt

Farbton

RAL 1013



Mischfassade – Lochfassade

Anwendung

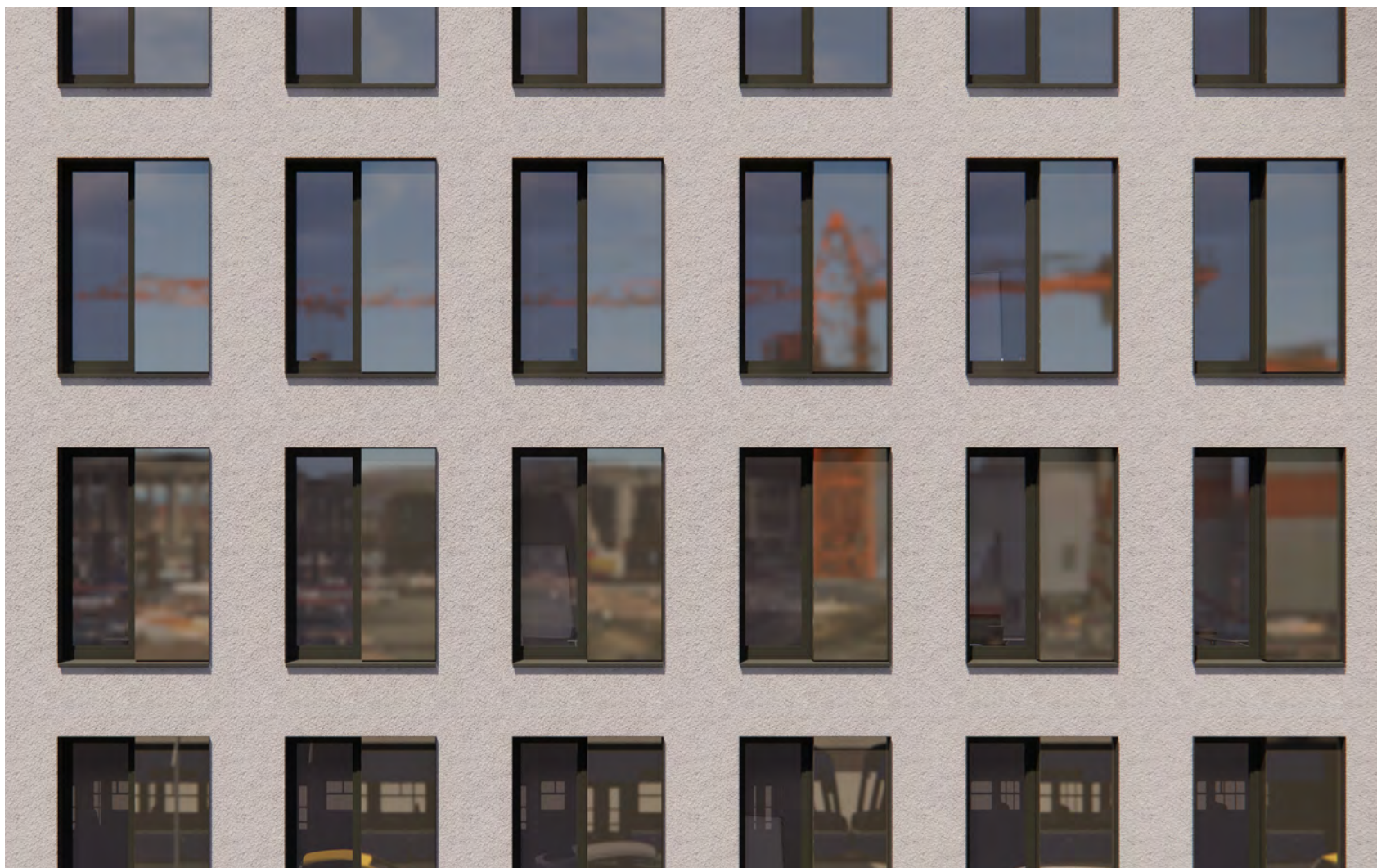
Büro-/Verwaltungsbau

Glassorte

StoVentec Glass
ambermirrored

Farbton

RAL 1013





Referenzübersicht

Construction d'un bâtiment HQE à l'institut la Persagotière, Nantes, FR

Davenport House, Bumpass, US

EHPAD – Sozialwohnungen, Paris, FR

Gateway, Reston, US

Krankenhaus Freyung, Freyung, DE

Manchester Airport T2 Extension, Manchester, UK

Poolhaus, AT

Schwimmhalle Leuna, Leuna, DE

Veranstaltungsgebäude MP09, Graz, AT

Wohnanlage Dwelling ZAC Seguin, Boulogne-Billancourt, FR

Einfamilienhaus, Spittal, AT

Bürogebäude, green cube, Salzburg, AT





Fronius Forschungs- /Entwicklungszentrum,
Wels-Thalheim, AT

Bürohaus Mildenburggasse, Salzburg, AT

ÖBB Bahnhof Liezen, Liezen, AT

Pharmaunternehmen, Wien, AT

ÖBB Bahnhof Lustenau, Lustenau, AT

Bürogebäude Swietelsky AG, Horn, AT

Bürogebäude Strein, Villach, AT

Bürogebäude Swietelsky AG, Mistelbach, AT

Spenglerei – Dachdeckerei Leopold, Feldkirchen, AT

ÖBB Bahnhof Südtiroler Platz, Wien, AT

Gebrüder Limmert AG, Salzburg, AT

Raiffeisenbank Velden a. Wörthersee,
Velden a. Wörthersee, AT





Sto Verkaufszentrum Wien, Wien, AT

Svoboda Metalltechnik GmbH, Velden a. Wörthersee, AT U-Bahn Station U4, Wien, AT

RECOM Engineering GmbH & Co KG, Gmunden, AT

Westbahnstraße, Wien, AT

Svoboda Metalltechnik GmbH, Seibersdorf, AT

Elcon Gerätebau d.o.o., Rijeka, HR

Raiffeisenbank Bodensdorf/Ossiachersee,
Bodensdorf/Ossiachersee, AT

Landeskrankenhaus Baden, AT

KAPO Fenster u. Türen GmbH, Wien, AT

Villa F., Steiermark, AT

ÖBB Bahnhof Frohnleiten, Frohnleiten, AT





Technikcenter Villach, Villach, AT



Construction d'un bâtiment HQE à l'institut la Persagotière Nantes, FR

Bauherr: Institut La Persagotière,
Nantes, FR
Planung: forma6, Nantes, FR
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Hadrien Brunner, Pornichet, Loire-Atlantique, FR



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Davenport House Bumpass, US

Planung: Jeff Davenport, US
Ausführung: Pillar Construction
Inc., Alexandria, US
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass



EHPAD – Sozialwohnungen Paris, FR

Bauherr: SEM PARISEINE, Paris, FR
Planung: Trévelo & Viger-Kohler,
Paris, FR
Ausführung: Castel Alu M. Muansa,
Fleurance, FR
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: © Sebastien Planex



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Gateway Reston, US

Planung: Duda|Paine Architects,
Durham, US
Ausführung: Pillar Construction,
Inc., Alexandria, US
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Dan Cunningham, Arlington, US



Krankenhaus Freyung Freyung, DE

Bauherr: Kliniken am Goldenen Steig GmbH, Freyung, DE
Planung: plan|4 architekten GmbH, München, DE
Ausführung: SBS Metallbau GmbH, Fensterbach, DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Boris Storz, München, DE



Manchester Airport T2 Extension Manchester, UK

Planung: The Manchester Airports Group Plc (MAG), Manchester, UK
Ausführung: MICAM Ltd., County Cork, IE
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass



Poolhaus AT

Planung: m.u.x.e.l. DI Reinhard
Muxel, Wien, AT

Ausführung: Heidenbauer
Aluminium GmbH, Bruck an der
Mur, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Schwimmhalle Leuna

Leuna, DE

Bauherr: Stadt Leuna, Leuna, DE

Planung: Planungsbüro PLINGEL GmbH, Leuna, DE

Ausführung: Hütter & Kohlrausch GmbH, Leuna, DE; Fa. INTERING GmbH, Leuna, DE; Hoch- und Tiefbau Hohenmölsen GmbH, Hohenmölsen, DE; Firma EDUMO, Merseburg, DE

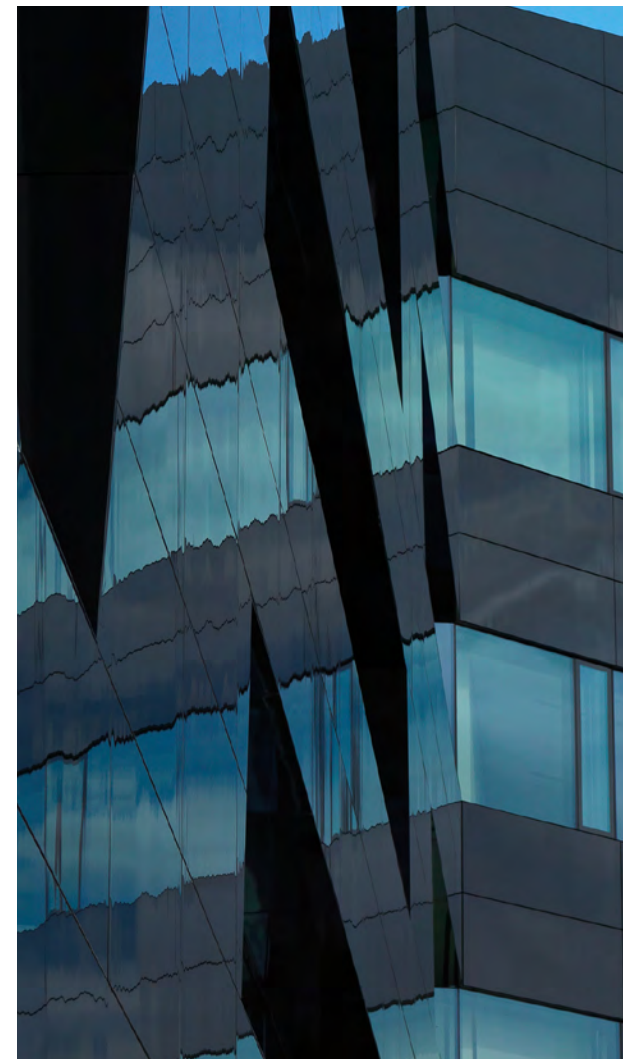
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass, StoTherm Mineral

Foto: Christian Günther, Leipzig, DE



Veranstaltungsgebäude MP09 Graz, AT

Planung: GSarchitects ZTGmbH,
Graz, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Gerald Liebming, Graz, AT



Wohnanlage Dwelling ZAC Seguin Boulogne-Billancourt, FR

Bauherr: Nexity, Paris, FR
Planung: Beckmann N'Thépe, Paris, FR
Ausführung: GCEB, Saint-Germain-lès-Corbeil, FR
Sto-Kompetenz: StoTherm Classic®, StoVentec Glass, Stolit Milano®, StoSignature fine 10
Foto: Manuel Panaget, Le Mesnil-le-Roi, FR



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Einfamilienhaus Spittal, AT

Fertigstellung: 2001

Planung: Winkler Bau,
Greifenburg, AT

Ausführung: Winkler Bau,
Greifenburg, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass,
StoTherm Classic®, StoLotusan

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Bürogebäude, green cube Salzburg, AT

Fertigstellung: 2011

Planung: Arch. Dipl.-Ing. Fritz

Genböck, Salzburg, AT

Ausführung: Asen Stahl- und
Holzbau-GmbH, Seekirchen am
Wallersee, AT

Bauherr: Salzburger Nachrichten
Verlagsges.m.b.H. & Co. KG.,
Salzburg, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass,
Spiegelglas

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Fronius Forschungs- /Entwicklungszentrum Wels-Thalheim, AT

Fertigstellung: 2011

Planung: Arch. Dipl.-Ing. Fritz
Genböck, Salzburg, AT

Ausführung: Asen Stahl- und
Holzbau-GmbH, Seekirchen am
Wallersee, AT

Bauherr: Salzburger Nachrichten
Verlagsges.m.b.H. & Co. KG.,
Salzburg, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass,
Spiegelglas

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Bürohaus Mildenburggasse Salzburg, AT

Fertigstellung: 2014

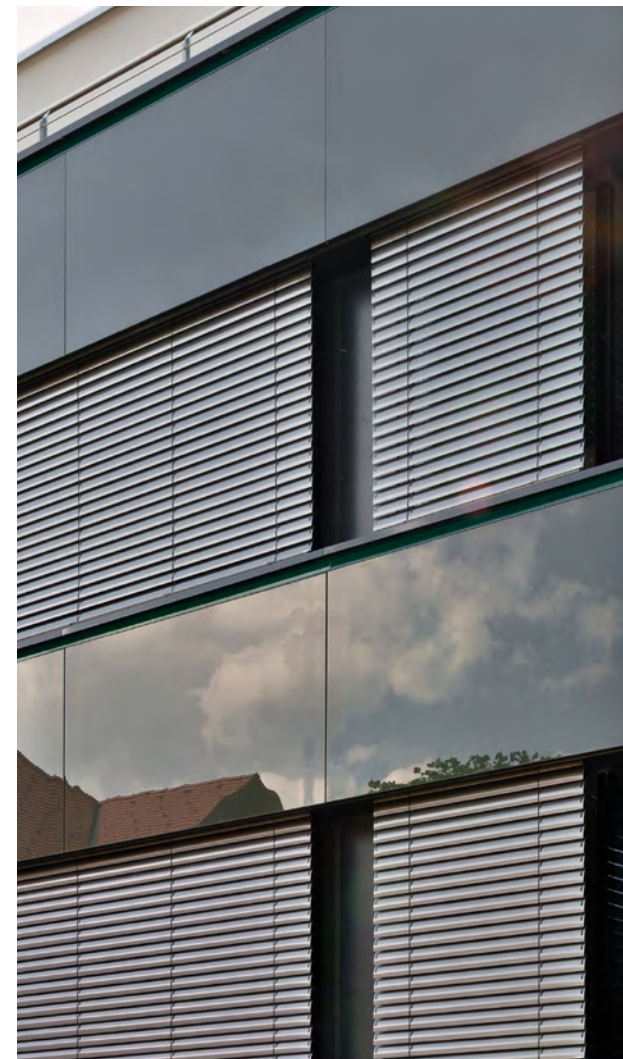
Planung: DI Wolfgang Pöcklhofer,
Salzburg, AT

Ausführung: Alois Perwein GmbH,
Altenmarkt, AT

Bauherr: Zobl.Bauer.Salzburg
Steuerberatung und Wirtschaftsprü-
fung GmbH, Salzburg, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass,
Spiegelglas

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



ÖBB Bahnhof Liezen

Liezen, AT

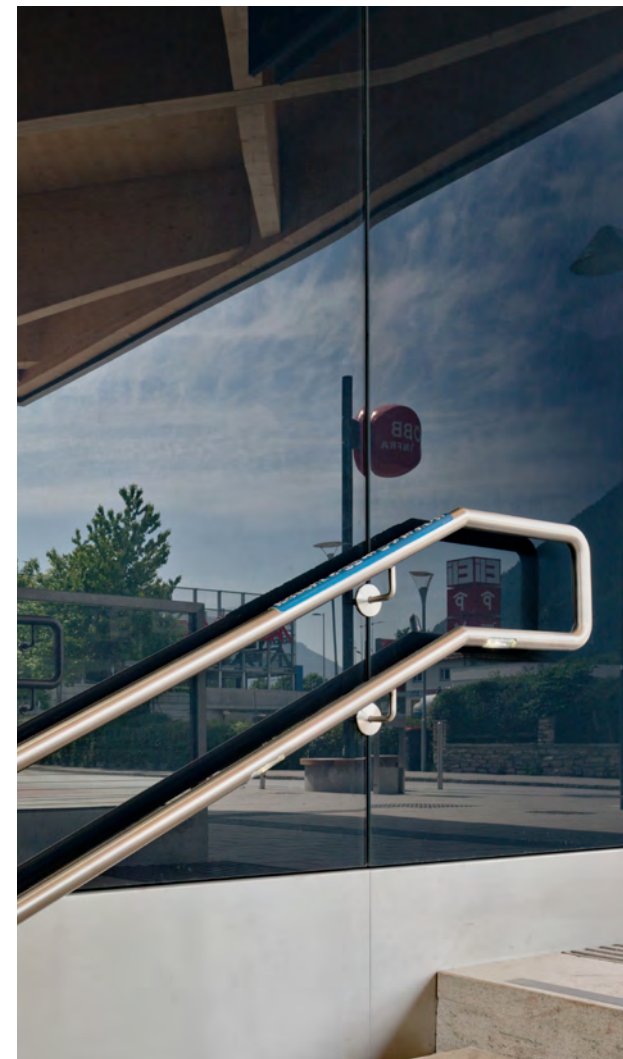
Fertigstellung: 2017

Planung: Ostertag Architects ZT
GmbH, Wien, AT

Ausführung: Granit Stahl Metallbau
GmbH, Wien, AT

Bauherr: ÖBB Infrastruktur AG,
Wien, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Pharmaunternehmen Wien, AT

Fertigstellung: 2018
Planung: ATP Wien Planungs
GmbH, Wien, AT
Ausführung: Heidenbauer
Industriebau GmbH, Bruck/Mur, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



ÖBB Bahnhof Lustenau Lustenau, AT

Fertigstellung: 2019

Planung: Architekturbüro Andreas

Ostertag GmbH, Meilen, AT

Ausführung: Manahl Metallbau

GmbH, Bings, AT

Bauherr: ÖBB Infrastruktur AG,

Wien, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Bürogebäude Swietelsky AG Horn, AT

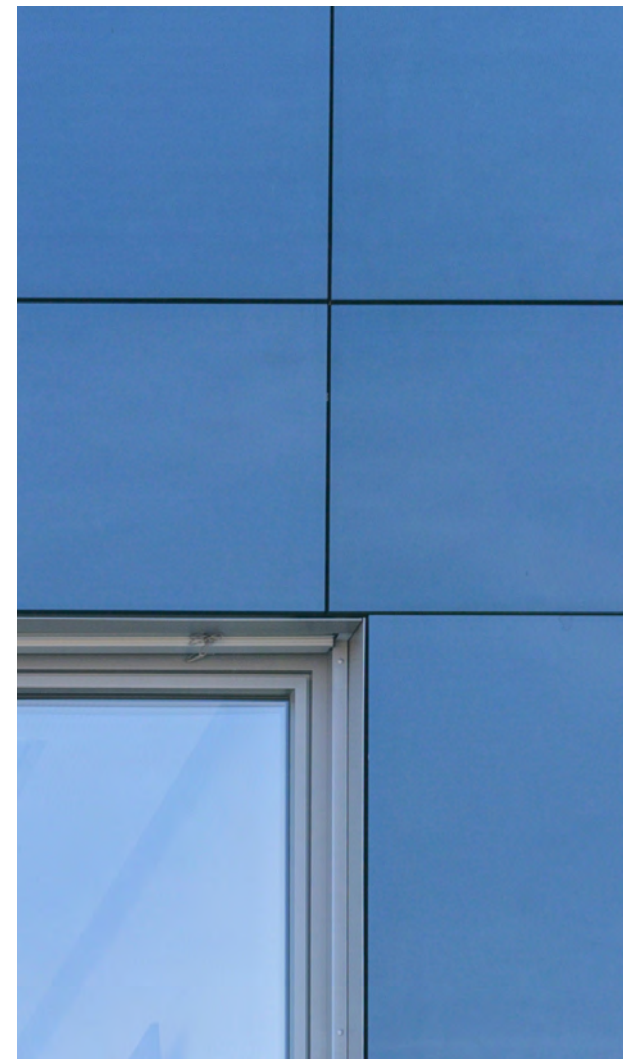
Fertigstellung: 2020

Planung: Swietelsky AG, Horn, AT

Ausführung: Swietelsky AG,
Horn, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass

Foto: Fotodesign Winter, Böhmekirchen, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Bürogebäude Strein Villach, AT

Fertigstellung: 2021
Planung: BM Ing. Klaus Wiedergut,
Villach, AT
Bauherr: Theodor Strein Söhne
Holding GmbH, Villach, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass,
StoTherm Mineral, StoSignature
Exterior Texture: Fine
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Bürogebäude Swietelsky AG Mistelbach, AT

Fertigstellung: 2021

Planung: Swietelsky AG,
Mistelbach, AT

Ausführung: Georg Fessler,
Zwettl, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Spenglerei – Dachdeckerei Leopold Feldkirchen, AT

Fertigstellung: 2011

Ausführung: Spenglerei – Dachde-
ckerei Leopold, Feldkirchen, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

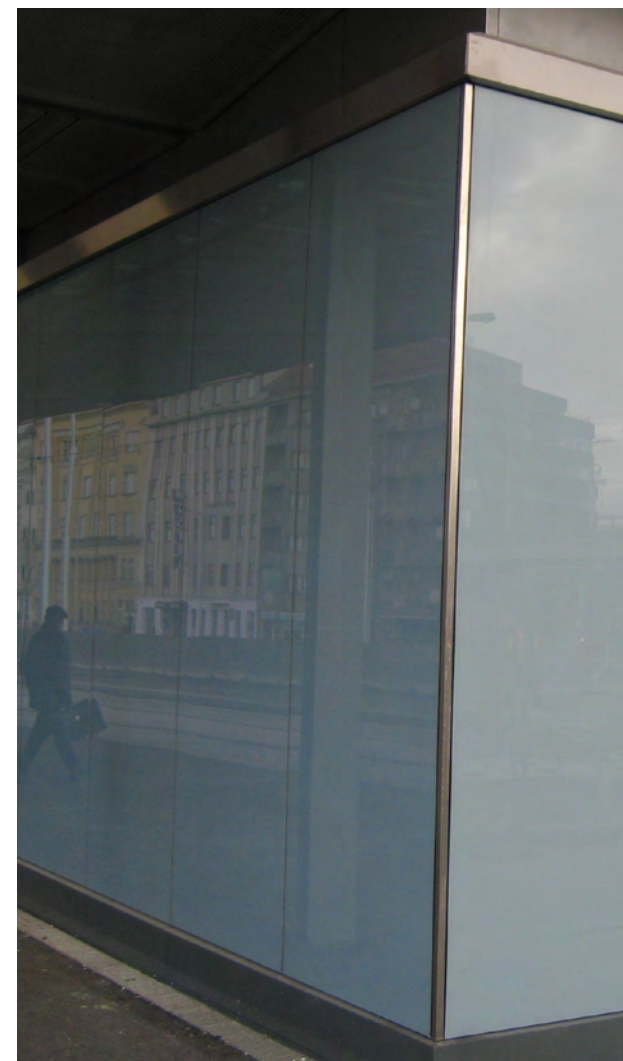


ÖBB Bahnhof Südtiroler Platz Wien, AT

Fertigstellung: 2011

Bauherr: ÖBB Infrastruktur AG,
Wien, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christof Hernegger, AT



Gebrüder Limmert AG Salzburg, AT

Fertigstellung: 2012

Planung: Atelier Labacher,
Salzburg, AT

Bauherr: Gebrüder Limmert AG,
Salzburg, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



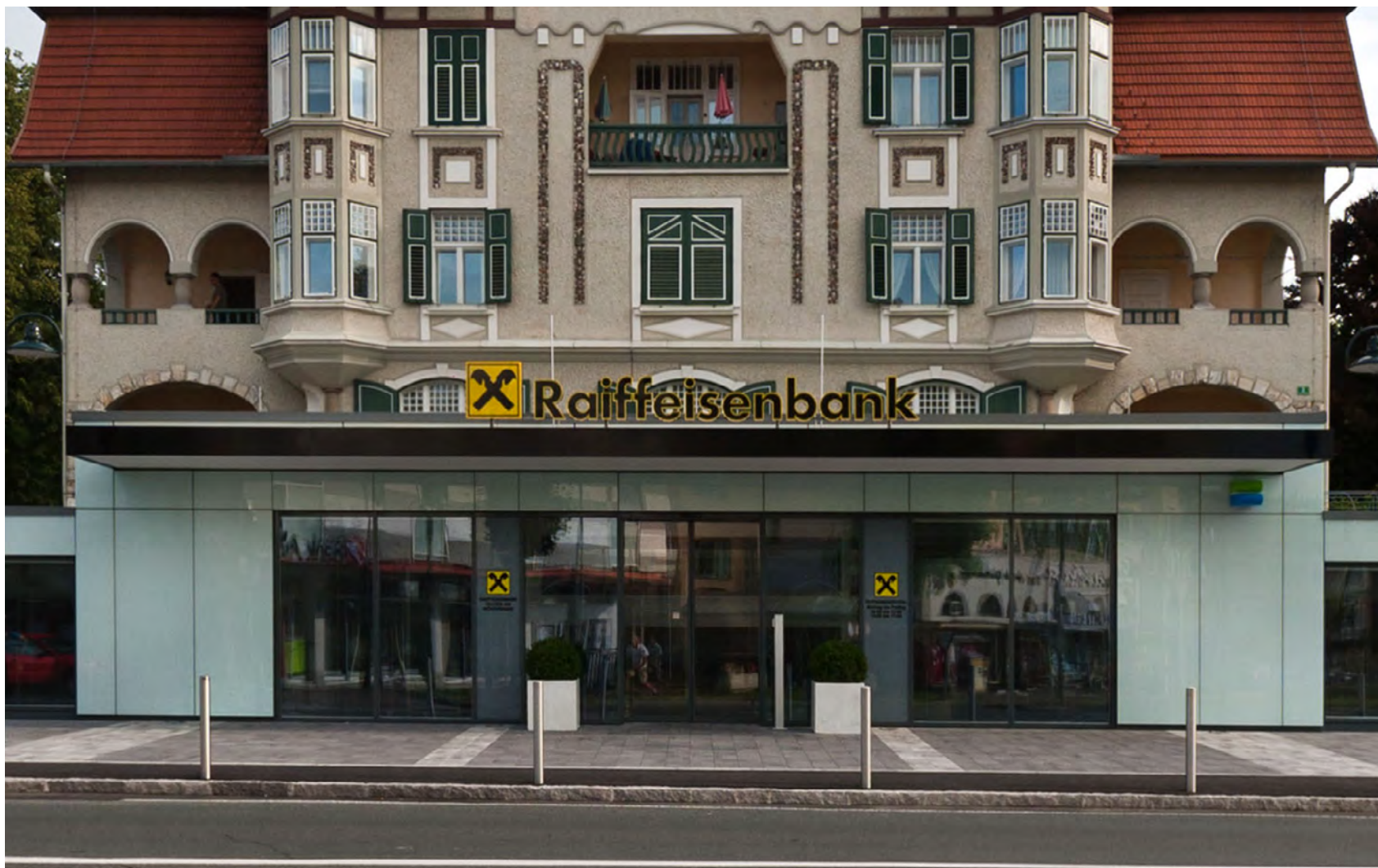
Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Raiffeisenbank Velden a. Wörthersee

Velden a. Wörthersee, AT

Fertigstellung: 2012
Bauherr: Raiffeisenbank Region
Wörthersee eG, Velden, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



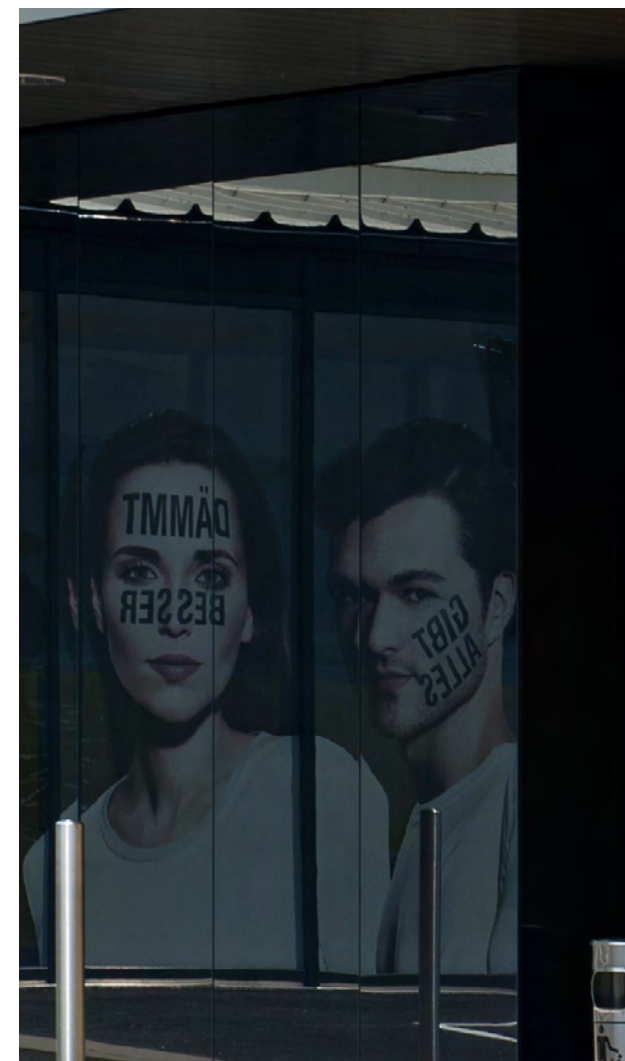
Sto VerkaufsCenter Wien Wien, AT

Fertigstellung: 2012

Bauherr: Sto Ges.m.b.H., Richtstraße 47, 9500 Villach

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Svoboda Metalltechnik GmbH Velden a. Wörthersee, AT

Fertigstellung: 2014

Ausführung:

Svoboda Metalltechnik GmbH,
Velden a. Wörthersee, AT

Bauherr: Svoboda Metalltechnik
GmbH, Velden a. Wörthersee, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



U-Bahn Station U4 Wien, AT

Fertigstellung: 2014
Bauherr: Wiener Linien GmbH & Co
KG, Wien, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



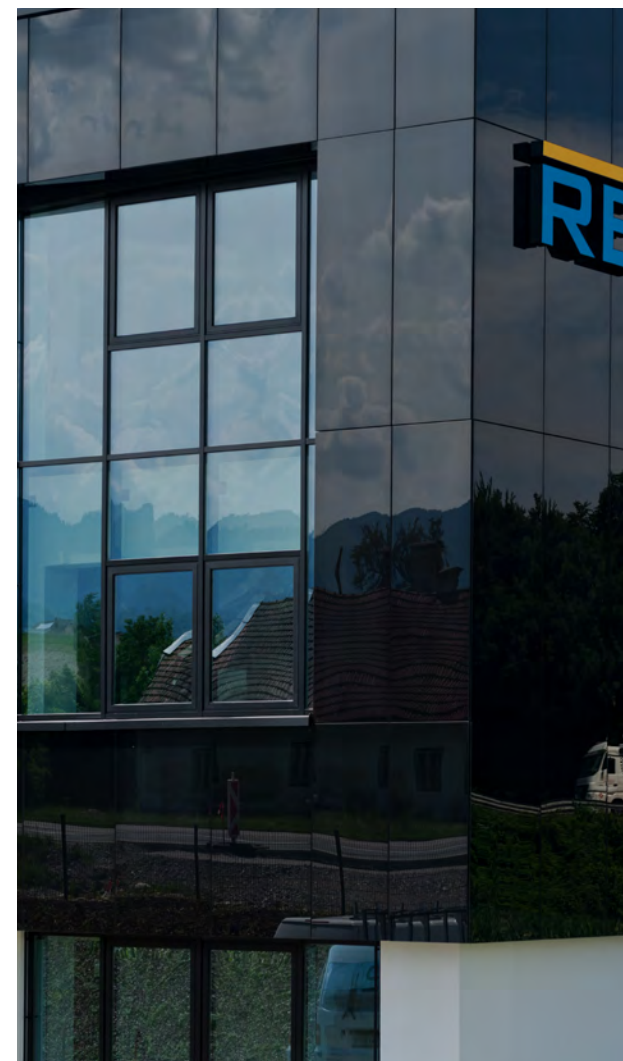
RECOM Engineering GmbH & Co KG Gmunden, AT

Fertigstellung: 2015

Planung: Architekten Mayrhauser
und Kollmann, Salzburg, AT

Bauherr: RECOM Engineering
GmbH & Co KG, Gmunden, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Westbahnstraße Wien, AT

Fertigstellung: 2015

Planung: Architektur Steinbacher

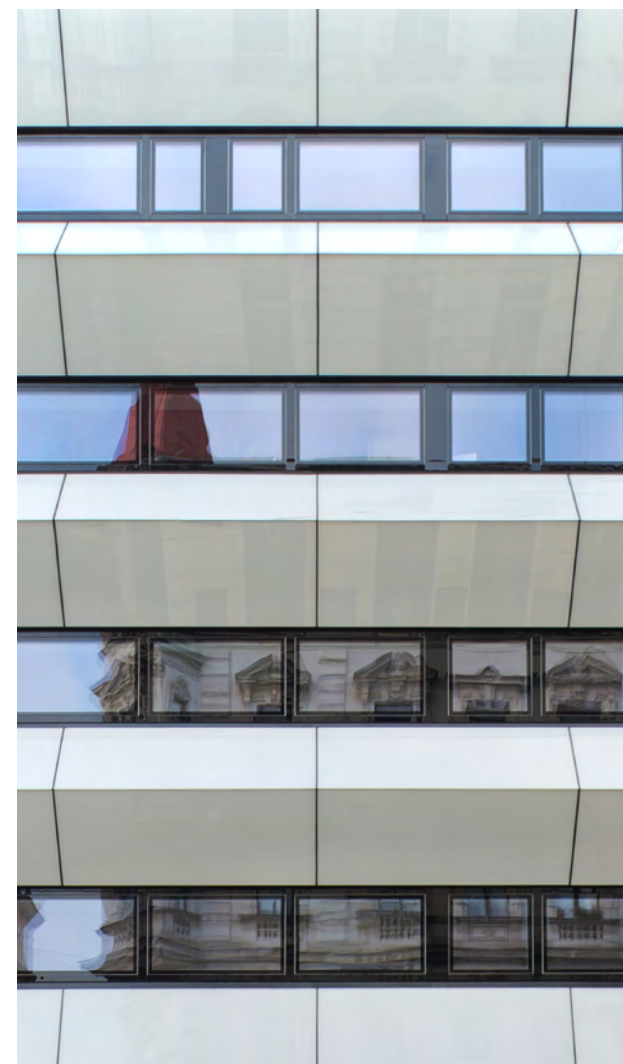
Thierrichter ZT GmbH, Wien, AT

Ausführung: Zeba Metallbau

GmbH, Graz, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



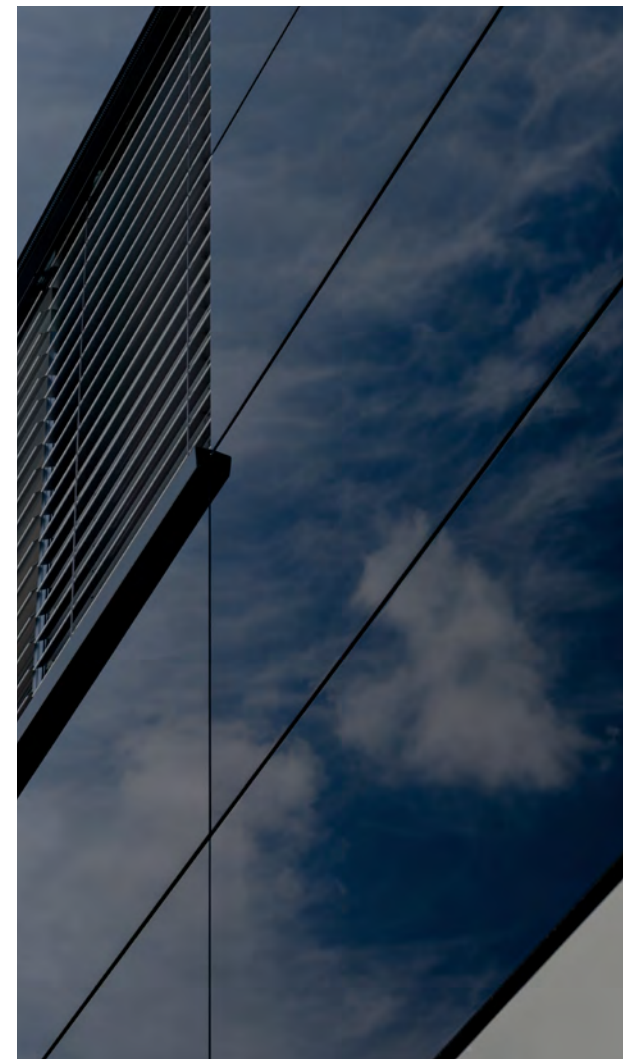
Svoboda Metalltechnik GmbH Sebersdorf, AT

Fertigstellung: 2016

Ausführung: Svoboda Metalltechnik
GmbH, Sebersdorf, AT

Bauherr: Svoboda Metalltechnik
GmbH, Sebersdorf, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



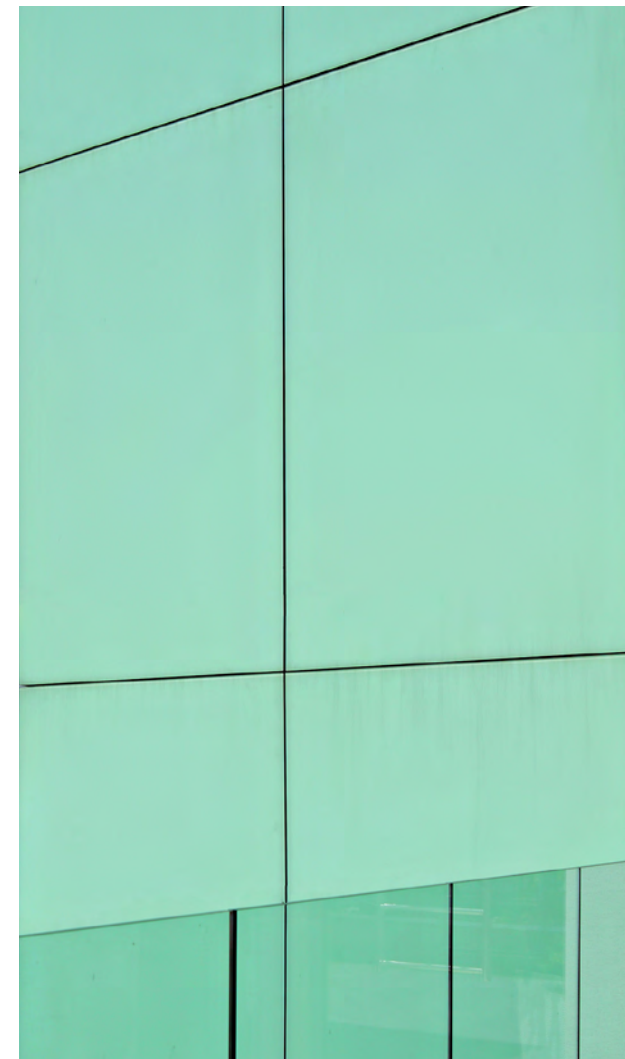
Elcon Gerätebau d.o.o. Rijeka, HR

Fertigstellung: 2019

Planung: Tihomil Kreitmayer Dipl.
ing.arch., Rijeka, HR

Bauherr: Elcon Geraetebau d.o.o.,
Rijeka, HR

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Robert Leš, Zagreb, HR



Raiffeisenbank Bodensdorf/Ossiachersee Bodensdorf/Ossiachersee, AT

Fertigstellung: 2021

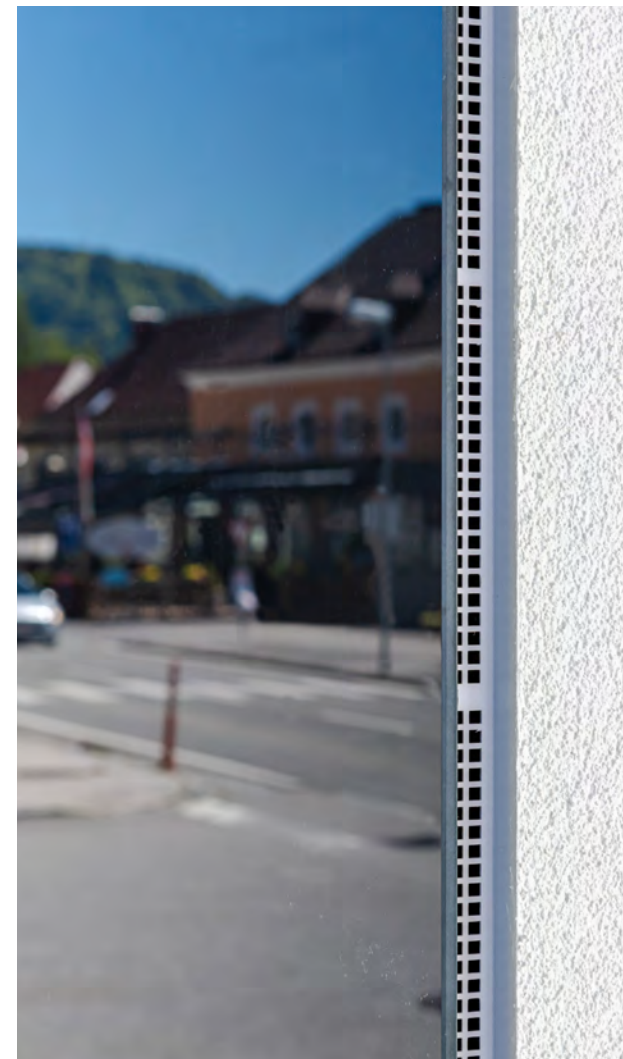
Planung: BMB Projektmanagement,
Finkenstein, AT

Ausführung: Renosan Sanierungs- und Instandhaltungs GmbH,
Poggersdorf, AT

Bauherr: Raiffeisenbank Bodensdorf, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Landeskrlinikum Baden Baden, AT

Fertigstellung: 2016

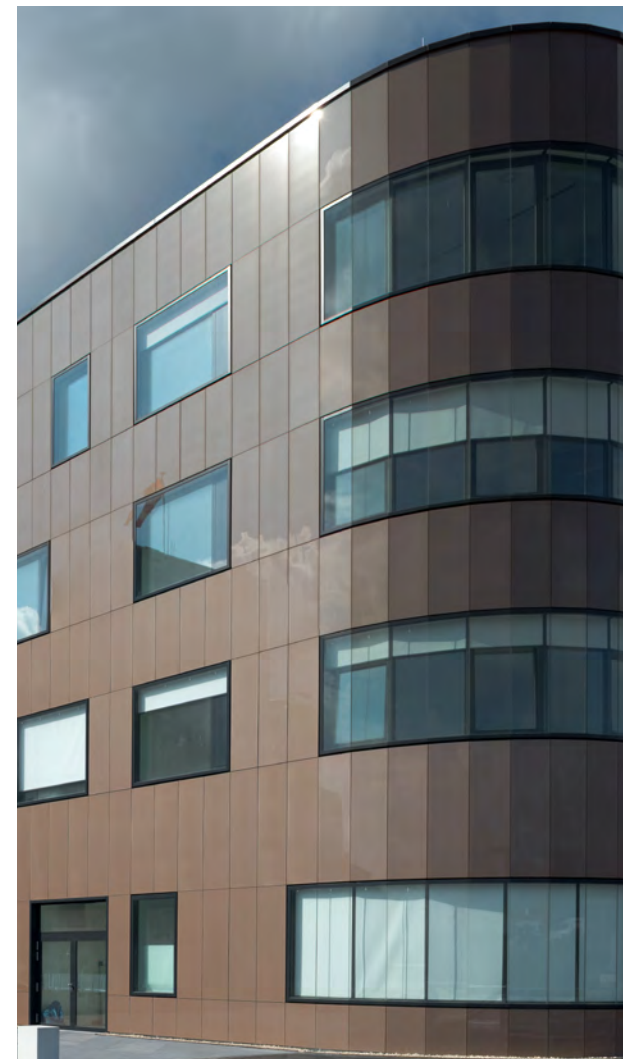
Planung: Moser Architects

Ziviltechniker GmbH, Wien, AT

Ausführung: Hauser GmbH &
CoKG, Linz; Alu-Stahl-Glas GmbH,
St. Veit/Glan, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass,
StoColor Opticryl

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



KAPO Fenster u. Türen GmbH Wien, AT

Fertigstellung: 2022

Ausführung: KAPO Fenster u. Türen
GmbH, Wien, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass

Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Villa F. Steiermark, AT

Fertigstellung: 2021
Planung: Helmut Perner 64 GmbH,
Preding b. Weiz, AT
Ausführung: Metallbau Melcher
GesmbH., St. Ruprecht, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



ÖBB Bahnhof Frohnleiten

Frohnleiten, AT

Planung: pittino & ortner
architekturbüro, Graz, AT
Ausführung: AMR Metalltechnik
Köflach, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass,
Digitaldruck
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Technikcenter Villach Villach, AT

Planung: Ing. Bojan Glisic,
Sto-Produktmanagement Fassade
Bauherr: Sto Ges.m.b.H., Villach, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec
Photovoltaics Inlay, StoVentec Glass,
StoSignature Exterior
Foto: Christian Schellander, artboxx, AT



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.





Zulassungen und Brandprüfungen

Um eine standsichere und dauerhafte Ästhetik an Ihrem Bauvorhaben sicherzustellen, werden alle StoVentec Systeme auf Herz und Nieren geprüft. In vielen europäischen Ländern bestehen neben den generellen technischen Anforderungen zudem national vorherrschende Zulassungs- oder auch Prüfvorschriften, um Produkte baurechtlich konform anwenden zu können. Nachstehend ein Auszug der vorhandenen Zulassungs- sowie Prüfzertifikate für das System StoVentec Glass.

Nationale Zulassungen/Europäische Bewertung

Land	Zulassung	Dokumentnummer	Institut
DE	StoVentec Glass Paneele zur Verwendung bei hinterlüfteten Außenwand- oder Deckenbekleidungen	abZ Z-10.3-720	DiBt – Institut für Bautechnik
FR	StoVentec Glass Système à fixations invisibles	Avis Technique 2.2/15-1710_V1	CSTB - Centre Scientifique et Technique du Bâtiment
GB	BBA Certificate 10/4792 Sto Rainscreen Cladding System - StoVentec Glass	BBA 10/4792	BBA - Approval Inspection Testing Certification
AT	StoVentec Glass – Paneele zur Anwendung bei hinterlüfteten Außenwand- und Deckenbekleidungen	BTZ-0024	OIB - Österreichisches Institut für Bautechnik
PL	Zestaw wyrobów do wykonywania wentylowanych okładzin ścian zewnętrznych StoVentec Glass	ITB-KOT-202020/0838	Instytut Techniki Budowlanej
EU	European Technical Assessment – StoVentec Glass A	acc. to EAD 090125-00-0404	ETA Danmark/Application issued

Brandprüfungen

Land	Produkt/System	Prüfung	Ergebnis	Institut/Einrichtung
EU	StoVentec Glass A	fire classification acc. to EN 13501-1	A2-s1,d0	MFPA Leipzig GmbH
EU	StoVentec Glass	fire classification acc. to EN 13501-1	B-s1,d0	MA 39 Vienna
FR	StoVentec Glass	Large-scale fire test – LEPIR II	pass	EFFECTIS, Maizières-lès-Metz
GB	StoVentec Glass	Large-scale fire test – acc. to BS 8414/BR 135	pass	MFPA Leipzig GmbH
AT	StoVentec Glass	Large-scale fire test – acc. to ÖNORM B 3800-5	pass	MA 39 Vienna
US	StoVentec Glass	Large-scale fire test – acc. to NFPA 285	pass	intertek, Texas
CA	StoVentec Glass	Large-scale fire test – acc. to CAN/ULC S134	pass	intertek, Texas





Prüfberichte

Um eine standsichere und dauerhafte Ästhetik an Ihrem Bauvorhaben sicherzustellen, werden alle StoVentec Systeme auf Herz und Nieren geprüft. In vielen europäischen Ländern bestehen neben den generellen technischen Anforderungen zudem national vorherrschende Zulassungs- oder auch Prüfvorschriften, um Produkte baurechtlich konform anwenden zu können. Nachstehend ein Auszug der vorhandenen Zulassungs- sowie Prüfzertifikate für das umfangreich geprüfte System StoVentec Glass.

Weitere Prüfberichte

Land	Produkt/System	Prüfung	Ergebnis	Institut/Einrichtung
FR	StoVentec Glass	Earthquake resistance	pass	CSTB - Centre Scientifique et Technique du Bâtiment
GB	StoVentec Glass	Explosion resistance test - acc. to ISO 16933:2007	pass - 10 kg TNT/6m distance pass - 100 kg TNT/25m distance pass - 100 kg TNT/15m distance	Crossley Consult Ltd.
GB	StoVentec Glass	Soft- Hard Body impact resistance – acc. to BS 6206/BS 12600/BS8200	BS6206 – Class A BS12600 – Class 1 BS 8200 – Category B	VINCI Technology Centre UK Limited
GB	StoVentec Glass	Dropball - Testing and classification of resistance against manual attack - acc. to BS EN 356:2000	EN356 P4A (9000mm drop height) passed	VINCI Technology Centre UK Limited
DE	StoVentec Glass	Acoustics - Sound insulation acc. to EN ISO 10140	18 dB optimization of Rw (sound insulation improvement)	ita Wiesbaden
GB	StoVentec Glass A	Explosion resistance test - acc. to CPN Test Standard Explosion Resistance of Curtain Walling	Internal Hazard Rating: B „No Hazard“ External Hazard Rating: Y „Limited Hazard“	Crossley Consult Ltd.
GB	StoVentec Glass A	Soft- Hard Body impact resistance – acc. to BS 6206/BS 12600/BS8200	BS6206 – Class A BS12600 – Class 1 BS 8200 – Category B	VINCI Technology Centre UK Limited



Hinweise

Glasdicke

Aufgrund der zunehmenden Welligkeit von Glasscheiben, je größer die gewünschte Kantenlänge, empfehlen und setzen wir folgende Glasdicken bei unseren Paneelen ein:

Kantenlängen	≤ 2800 mm	- 6 mm Glas
Kantenlängen	≥ 2800 mm & < 3200 mm	- 8 mm Glas empfohlen
Kantenlängen	≥ 3200 mm	- 8 mm Glas zwingend erforderlich

Innerhalb eines Projektes wird empfohlen, eine festgelegte Glasdicke bei allen Paneelen beizubehalten, da sowohl der Farbeindruck bei unterschiedlichen Glasdicken sich verändert als auch der Planungs- und Montageaufwand der Fassade sich aufgrund verschiedener Paneelstärken erhöht.

ESG-H vs. ESG

Bei Einscheibensicherheitsglas (ESG EN 12150) kann es aufgrund von Nickelsulfideinschlüssen bei starken Temperaturschwankungen oder starker Aufheizung durch Sonneneinstrahlung zu sogenannten Spontanbrüchen am Objekt kommen. Um dies zu vermeiden, wird das Einscheibensicherheitsglas dem sogenannten Heat-Soak-Test (Heißlagerungstest) unterzogen (ESG-H EN 14179). Hierbei wird das Glas für mehrere Stunden bei einer Temperatur von ca. 300 °C gelagert und es kommt zum Bruch von Scheiben mit Einschlüssen, wodurch die übrigen Scheiben ein deutlich geringeres Risiko des Spontanbruchs am Objekt aufweisen. Wir arbeiten im Standard mit ESG-H. Auf Ihren Wunsch hin ist der Einsatz von normalem ESG möglich.

Floatglas vs. Weißglas

Abhängig vom gewünschten Farbtoneindruck ist Float- (grünstichig) oder Weißglas zu wählen. Beim Weißglas erscheint die rückseitig aufgebraute Emaillierung klarer. Gerade bei hellen und brillanten Farben wird Weißglas bevorzugt eingesetzt.

Paneelfugen

Fugenbreiten zwischen 5 und 12 mm sind realisierbar. Bei schmalen Fugen werden bspw. montagebedingte Abweichungen von ± 1 bis 2 mm stärker vom menschlichen Auge wahrgenommen als bei breiteren Fugen. Empfohlene Fugenbreite = 10 mm.

Paneelformat

Da es sich bei StoVentec Glass um eine fugenbetonte Fassade handelt und insbesondere das Spiel mit den Formaten und Fugen ein wichtiges Gestaltungsmittel darstellt, ist ein exaktes Aufmaß und eine genaue Planung der Paneel- und Fugenanordnung essenziell. Gerne unterstützen wir Sie hierbei, um eine zeitlich reibungslose Planungs- und Umsetzungsphase zu gewährleisten.

Bemusterung

Die menschliche Wahrnehmung von Farben und Reflexion ist unter anderem stark von den Lichtverhältnissen (natürliches oder künstliches Licht), den Tageszeiten sowie dem Betrachtungsstandort abhängig. Um Ihre Wünsche und Vorstellungen bestmöglich zu realisieren, dabei Zeit sowie Budgetplanung einzuhalten, ist eine gemeinsame Begutachtung und anschließende Vereinbarung des Designs ein wichtiger Bestandteil der Planungs- und Freigabephase.



Hinweise

Brandschutz

Sicherheit im Falle eines Brandes ist von hoher Bedeutung im Bauwesen und national baurechtlich geregelt. Unsere StoVentec Glass Produktvarianten sind nach der EN 13501-1 als A2-s1,d0 (nichtbrennbar) bzw. als B-s1,d0 (schwerentflammbar) klassifiziert. Zusätzliche Großbrandtests belegen die hohe Sicherheit des Systems.

Schallschutz

Zunehmende Lärmbelastung im Zuge der Urbanisierung hat negative Auswirkungen auf den Menschen. Mit einem bewerteten Schalldämm-Verbesserungsmaß von bis zu 18 dB kann StoVentec Glass einen erheblichen Beitrag zu einer geringeren Lärmbelastung im Innenraum leisten. Eine Reduktion des Schalldruckpegels von 10 dB entspricht einer Halbierung der wahrgenommenen Lautstärke im Innenraum.

Standicherheit

Aufgrund einer intelligenten Paneelkonzeption, Verklebetechnik sowie dem Verhalten des Einscheibensicherheitsglases bei einem Bruch ist eine hohe Standicherheit der Paneele gegeben. Erfolgreich bestandene Widerstandsprüfungen gegen Explosionslasten oder seismische Einflüsse bestätigen dies.

Montage

Die Montage der StoVentec Glass Paneele ist sowohl händisch als auch mit unterstützenden Maschinen möglich. Abhängig von den gewählten Paneelformaten sowie von den vorherrschenden Baustellenbedingungen ist der Einsatz von Hebegeäten mit Glassaugern erforderlich.

Austausch von Paneelen

Einzelne Paneele können dank des Agraftensystems und einer Verschiebesicherung mittels Splint problemlos ausgetauscht werden.



Hauptsitz	Sto VerkaufsCenter Österreich	
Sto Ges.m.b.H. Richtstraße 47 A 9500 Villach Telefon 04242 33133 Telefax 04242 34347 info.at@sto.com www.sto.at	Feldkirch Interpark Focus 14 AT-6832 Röthis Telefon 05523 69201 Telefax 05523 69201-1900 vc.feldkirch.at@sto.com	Hall Heiligkreuzer Feld 28 AT-6060 Hall in Tirol Telefon 0512 342880 Telefax 0512 342880-80 vc.hall.at@sto.com
	Salzburg Wasserfeldstraße 20 AT-5020 Salzburg Telefon 0662 853064 Telefax 0662 853064-5122 vc.salzburg.at@sto.com	Linz Gewerbepark Wagram 7 AT-4061 Pasching Telefon 07229 64100 Telefax 07229 64100-4190 vc.linz.at@sto.com
	Ober-Grafendorf Industriestraße 14 AT-3200 Ober-Grafendorf Telefon 02747 7430 Telefax 02747 2941 vc.obergrafendorf.at@sto.com	Wien Vorarlberger Allee 35 AT-1230 Wien Telefon 01 6152762 Telefax 01 6152762-2900 vc.wien.at@sto.com
	Graz Otto-Baumgartner-Straße 7 AT-8055 Neu-Seiersberg Telefon 0316 296800 Telefax 0316 296800-8900 vc.graz.at@sto.com	Villach Handwerkstraße 4 AT-9500 Villach Telefon 04242 33133 Telefax 04242 33133-9900 vc.villach.at@sto.com

Sto VerkaufsCenter CEE-Länder	
Slowenien Sto Ges.m.b.H. Verkaufszentrum Ljubljana Brezje pri Grosupljem 69 SI-1290 Grosuplje Telefon +386 1 544 37 10 pc.ljubljana.si@sto.com	Kroatien Sto Ges.m.b.H. Verkaufszentrum Zagreb Ulica Franje Lučića 32A HR-10090 Zagreb Telefon +385 1 3499 624 pc.zagreb.hr@sto.com
Serbien Sto Ges.m.b.H. Verkaufsbüro Belgrad Omladinskih brigada 86k RS-11070 Novi Beograd Telefon +381 11 6350127 Telefax +381 11 6350129 info.rs@sto.com	