



StoSignature exterior
I did it my way!

Oblikovanje fasad z individualnim
izgledom ometane površine



„Ne glede na to, da arhitekt ne drobi kamna z golimi
rokami, ne žge apna, niti ne dela z zidarsko žlico, je
omet edini gradbeni material, ki ga s pomočjo de-
lavca lahko „proizvede“ sam.“

Annette Spiro, Hartmut Göhler, Pinar Gönül (založniki):
O ometu - razvoj in izvedba površin, v izdaji gta, Zürich, leta 2012.

I did it my way!

Omet in barve so klasika, ko gre za oblikovanje fasad, in vabijo k vedno novim interpretacijam. V tej brošuri je predstavljenih veliko fascinantnih fasad, ki so jim arhitekti in zidarji skupaj s podjetjem Sto podarili svojo povsem lastno noto.

StoSignature exterior omogoča premišljeno sistematiko, ko gre za kombiniranje materialov in tehnik izvajanja ovoja stavbe iz ometa. Sto je s svojo ponudbo storitev na vseh ravneh vmesni člen med idejami in projektiranjem do varne izvedbe na stavbi. Na ta način raznolikost oblikovanja postane realnost.

Prepustite se inspiraciji in odkrijte ustvarjalne potencialne tega zagotovo posebnega materiala.

Poiščite nas. Odprti smo za vaše ideje.

Oblikovanje ometa

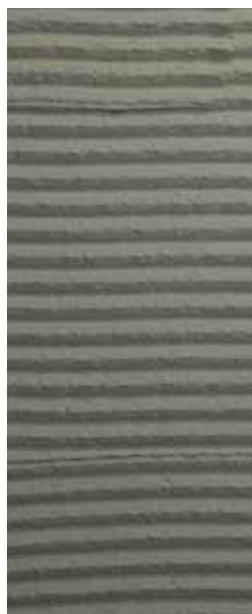
Zavestno graditi

Pri podjetju Sto se od nekdaj vse vrti okoli ometa. Sto je z roko v roki z rokodelci in arhitekti dal svoj pečat razvoju materialov in je pri tem vedno eno dimenzijo više od drugih.



Apno, pesek in voda: desetletja je ta mešanica ustvarjala edinstveno raznolikost fasad - od gladke površine do reliefa, od ravnih črt do cvetličnega okrasa.

Sto že 60 let sodeluje pri pisanju zgodovine materiala ometa. Tisto, kar se je začelo v neki apnenici v Južnem Badnu, je do danes ostalo zapisano kot zgodovina inovacij. Sto je leta 1955 kot prvo podjetje prodajal organski omet in na ta način investitorjem, arhitektom in obrtnikom ponudil nove možnosti oblikovanja: poleg mineralnega ometa s svojim avtentičnim karakterjem se je paleta razširila na še en omet, ki je zaradi organskega veziva posebno fleksibilen in lahko ohrani intenzivnost barve.



S pomočjo intenzivnih raziskav in razvoja, ter tesnega dialoga z rokodelci in arhitekti s celega sveta vedno znova najdemo odgovore na nove zahteve. Sto danes ni le proizvajalec ometa, ampak tudi ponudnik kompletnih fasadnih toplotno-izolacijskih sistemov. Ometi in barve so postali ekološke smernice, kot so StoColor Dryonic ali Lotusan, ki omogočajo čiste in estetsko oblikovane fasade brez biocidov, katerih trajnost jih razlikuje od drugih.

Da bi se odprle različne možnosti materiala, spodbujamo oblikovalno in obrtniško kakovost. Sto spremlja nagrade na področju arhitekture in izmenjave med strokovnjaki in na ta način tudi razvoj posameznih idej v zvezi z ometom in barvo. Poleg tega podpiramo gradbene projekte na vseh ravneh - od arhitekturne zasnove pa vse do zadnjega koraka.

Od ideje do gradbenega objekta

Storitve za arhitekta

Na fasadah z ometom opazamo ustvarjalno individualnost. S podjetjem Sto na svoji strani se investitorjem in arhitektom odpirajo vsi potenciali materialov.



Omet kot malokateri drug material vabi k eksperimentiranju. Sto to razume kot nalogo, da pripravi prizorišče za ustvarjalni proces in spodbudi svoboda pri delu z ometom in barvo. V naših natečajih in delavnicah se arhitekti podajo na raziskovalno potovanje in novi teren. Tako iz čistega materiala nastane instrument za lastni rokopis. Pri tem se vedno veselimo, ko se nas preseneti s svežimi idejami, ki jih razumemo kot spodbudo za svoje delo.

Z izkušnjami in strastjo povezujemo navdih in realizacijo. Na poti do izvedbe pomagamo, da se vsi elementi oblikovanja fasade optimalno povežejo. Naši strokovni svetovalci so seznanjeni z barvani in ometi in najdejo rešitve za vse konceptualne in praktične zahteve – ne glede na to, ali gre za barvne kompozicije, zahtevno tehniko ali postavljanje gradbenih odrov za nanašanje ometa.



Ecola Award

ECOLA Award, ki jo dodelujeta Sto in Zvezno združenje za ureditev notranjosti in fasade, nagraduje najboljšo arhitekturo ometa v Evropi. To odličje se podeljuje na European Conference of Leading Architects ECOLA, na katero so povabljeni imetniki nagrad in člani žirije. Ta platforma daje arhitektom priložnost, da na povsem nov način pridejo v stik s temo ometa in raziščejo možnosti oblikovanja.



Koncepti barv in materialov

Arhitekti in oblikovalci studia 19 Sto-Design po vsem svetu razvijajo koncept barv in materialov ter načrtujejo posamezne vzorce. Tudi na tehničnem področju strokovnjaki podjetja Sto nudijo strokovno podporo in svetovanje od gradbeno-fizikalnega proračuna do risbe podrobnosti.

Online vzorčni center

Naš digitalni vzorčni center na spletni strani podjetja Sto ponuja dragoceno pomoč pri odločanju o ometanih površinah in spodbuja varietete: barve in strukture vzorcev si lahko ogledamo na StoViewer-ju v različnih svetlobnih pogojih in jih individualno obarvamo. Ko pride do ožjega izbora, se lahko pri kontaktnem partnerju podjetja Sto nabavijo dejanski vzorci.

Strokovno usposabljanje in delavnice

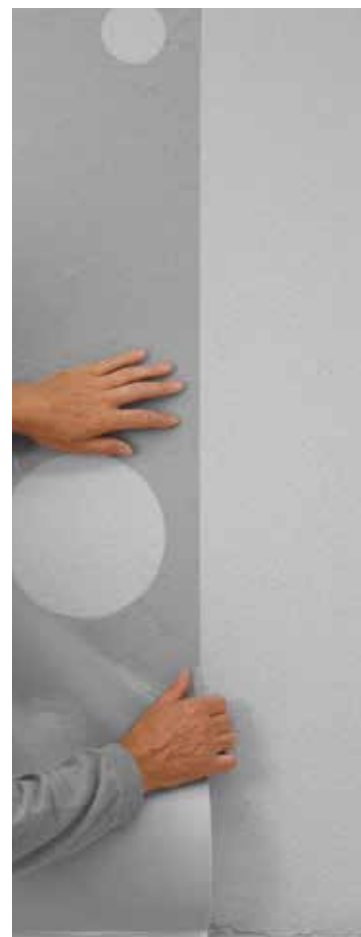
StoDesign forum širi znanja in izkušnje ter prinaša navdih izven delovnih nalog. Delavnice, ki so blizu praksi in se ukvarjajo z oblikovalnimi, funkcionalnimi in tehnično-ekonomskimi vidiki, pomagajo pri pridobitvi znanja in omogočajo izmenjavo med strokovnjaki. Izleti do arhitekturno zanimivih stavb spodbujajo nove zamisli.



Popolno oblikovanje na kraju samem

Partner obrti

Omet in obrt gresta skupaj: pri ometanih fasadah odločilno vlogo igra individualna obdelava. Pleskarji in štukaterji imajo v podjetju Sto celovito podporo, ki se razteza od izdelave vzorcev do varne vgradnje.



Sto je že v prvih letih svojega obstoja svoje izdelke prodajal neposredno pleskarjem in na ta način spoznal, katere potrebe se pojavljajo v praksi. Tudi danes smo vedno prisotni na kraju samem. Ta stik je za nas pomemben, saj je prav pri zahtevnih tehnikah nanašanja ometa pogosto vse v rokah zidarja. Šele njegovo delo bo fasado naredilo edinstveno: niti ena poteza s ščetko in niti en zamah z žlico ni isti kot drugi.

S podjetjem Sto se je obrtnikom odprla cela vrsta načinov oblikovanja materialov. Kot vmesni člen med arhitekturno idejo in ozaveščeno izvedbo na objektu ponujamo rešitve za vsak vidik: premišljena sistematičnost izdelka pri StoSignature exterior z usklajenimi standardnimi in posebnimi orodji ter podrobna navodila za vgradnjo zagotavljajo varnost na vsakem koraku do realizacije. Delavnice Sto širijo znanje in izkušnje na področju ometa in naši strokovni svetovalci poznajo odgovor na skoraj vsako vprašanje.



Praktične opombe o vgradnji

Za vsak izdelek Sto imamo na voljo podrobne smernice za vgradnjo in informativne filme. V njih je, po korakih, besedilno in slikovno opisana pravilna izvedba.

Strokovnjaki na gradbišču

Naši strokovni svetovalci pridejo neposredno na gradbišče in tako tamkajšnje delavce usmerjajo na specifičnosti materialov ali jih usposabljaajo za ravnanje s posebno tehnologijo. Na ta način omogočamo doseganje najvišje stopnje varnosti vgradnje in uspešno realizacijo obrti.

Strokovno usposabljanje in delavnice

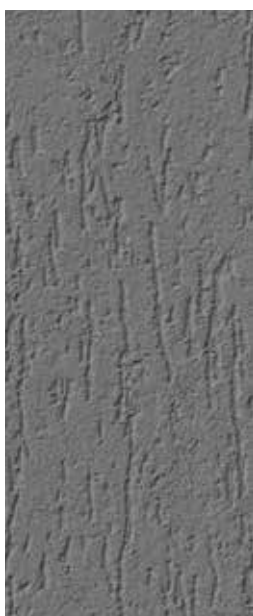
V naših delavnicah seznanjamo izvajalce z novimi tehnikami nanašanja ometa in jih spodbujamo, da se pozanimajo o možnostih materialov. Zidarji lahko sami izdelajo lastne vzorce za predstavitev pri investitorju, kar je učinkovit instrument, da dajo ometu lasten pečat in se tako dvignejo nad konkurenco.

StoSignature exterior

Teksture + učinki = fleksibilna kombinacija

StoSignature exterior ponuja prefinjeno sistematičnost za ometane fasade z različnimi možnostmi kombiniranja teksture in učinkov.

Standard



S. 12

Fine



S. 16

Rough



S. 20

Linear



S. 24

Graphic



S. 28

Teksture

StoSignature exterior omogoča, da se fasadne površine oblikujejo s tehnično preizkušenimi in vsakič edinstvenimi teksturami: fine ali grobe, linearne ali grafične. Materiali iz klasičnega zaribanega ometa in vse do ometa za modeliranje različne granulacije odpirajo prostor za nove kombinacije in tehnike.



Poglejte površine v StoWieber-ju

+

Color



S. 32

+

Lasura



S. 32

+

Granulate



S. 36



S. 40

Teksture + učinki

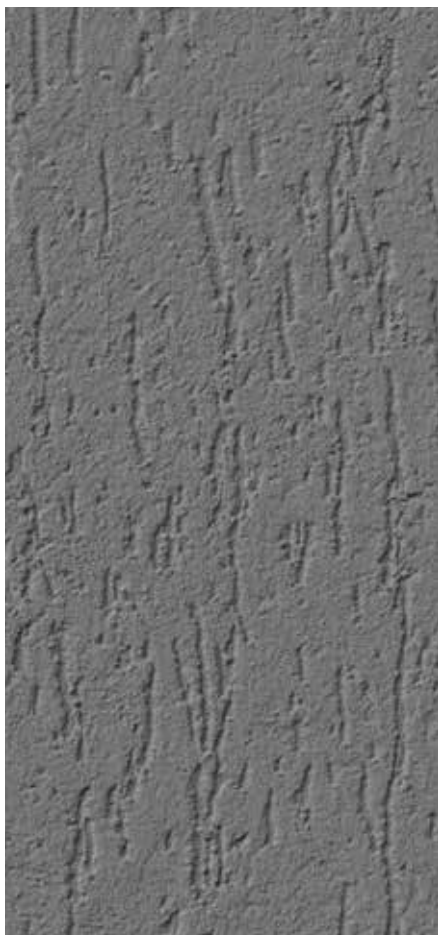
Za oblikovanje z barvo je na voljo široka paleta fasadnih barv, lazur in učinkovitih materialov. Dodani materiali, kot so mešanice naravnega peska, transparentnih steklenih drobcev ali silicijevega karbida, poudarjajo posamezna mesta na fasadi in postanejo prava vaba za oči.

Vtisi

Preizkušeni izdelki so dobra osnova za omejene fasade, ki so videti kot kakšni drugi material kot so naravni kamen, rja ali beton.

Teksture

Standard



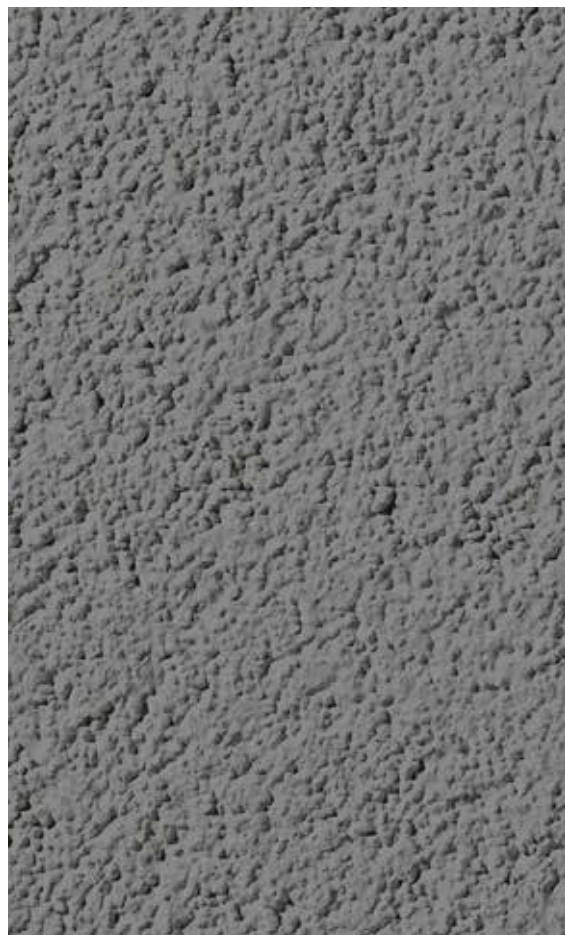
Standard-R 10

Zaključni omet z žlebičasto
strukturo ometa
ravna
Stolit R 1.5



Standard-R 20

Zaključni omet z žlebičasto
strukturo ometa
okrogla
Stolit R 3.0



Standard-K

Zaključni omet z
praskano strukturo
ometa
Stolit K 2.0

Žlebičasti in praskani omet, ki se izvajata že od 14. Stoletja, sodita med klasike med strukturami ometa. Z različnimi granulacijami in orodji se na njihovi površini lahko dodatno modelirajo pravilno usmerjene in neenake strukture.



Tekstura Standard: družinska hiša

Dettingen/Teck, Nemčija



Izvedba:

A. Baumann & Sohn GmbH & Co. KG
Heubach, Nemčija

Izvedba:

StoTherm Classic
Sto toplotno-izolacijska plošča Top31 - 2 cm
StoLevell Classic
Stolit K3
StoColor Dryonic kot posebna prilagoditev

Fotografije:

Martin Baitinger

Standardna struktura podpira individualnost arhitekture – tukaj nič ne odvrta pozornost.



A. Baumann & Sohn

Zelo temna barva je občutljiva na vremenske razmere med nanašanjem. Izvedba obrtno idealne površine zahteva veliko izkušenj in znanja o vetru in temperaturah.

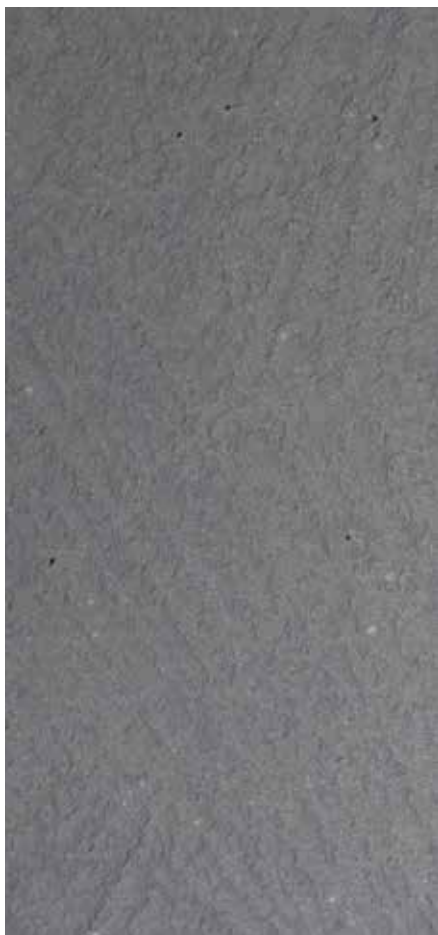
Poleg tega pa mora biti zaradi hitrega nanašanja materiala v pravem trenutku na voljo dovolj delavcev, ki se razumejo v svoje delo.

Sto

Arhitektura deluje, povezani sistem za zunanjo toplotno izolacijo StoTherm Classic, ki zelo dobro prenaša obremenitve, pa pri tem ostane neviden. Površina je navdihnjena z naravo: upravljanje z roso in padavinskimi vodami pri Dryonic Technology omogoča hitro povratno sušenje površine – ne glede na to, kaj se zgodi.

Tekstura

Fine



Fine 10

Površina finega ometa, groba, z brušenimi izboklinami
StoSilco K 3.0
StoSilco MP



Fine 20

Filcana površina finega ometa z brušenimi vzpetinami
StoSilco K 3.0
StoSilco MP



Fine 30

Površina finega ometa, gladka, brušena po polni površini
Stolit K 1.5
Stolit Milano

Fine, ravne površine pritegnejo s svojo čistostjo in so odraz popolnosti.
Tukaj posebej prideta do izraza obrtna veščina in kakovost materiala.
Natančno uresničevanje ideje o oblikovanju in skrbna izvedba vseh slojev fasadi
dajeta njeno eleganco.



Fine 40

Filcani fini omet
Stolit K 1.5
Stolit MP

Tekstura Fine: Stanovanjska hiša Wildermieming

Tirolska, Avstrija



Arhitekt:

beaufort Architekten ZG TmbG,
Innsbruck, Avstrija

Izvedba:

Burtscher GesmbH
Innsbruck, Avstrija

Sto-kompetence:

Stolit Effect,
Stolit MP - v Texture Fine 10

Fotografije:

Birgit Koell

„Masivni ovoj stavbe in groba očarljiva struktura zunanjega ometa, ki ima moč in globino – ta rešitev je vlagatelja popolnoma prepričala.“

(Michael Smoly, arhitekt)



Arhitektura

Ta edinstveni kamniti objekt, umeščen v gorsko panoramo za 360 stopinj, je zaradi svoje po meri izvedene fasade dobil živečo, skoraj organsko strukturo. Barva te monolitne stavbe, mešana po lastni zamisli, je zares edinstvena.

Vgradnja

Individualna površina tega objekta je zasluga zadnjega brušenja: odlično obrtno rokovanje z zidarsko žlico za glajenje, lopatico in Flex žirafa za brušenje, natančnost vsake podrobnosti ter intenzivno sodelovanje s podjetjem Sto so omogočili ta privlačen kamniti videz fasade.

Sto

Projekt odraža celoten potencial pri oblikovanju fasad z individualnimi ometenimi površinami. Zelo kakovostni vhodni materiali in temu prilagojena profesionalna orodja zagotavljajo izvajalcem in arhitektom možnost upoštevanja posebnih želja vlagateljev.

Tekstura

Rough



Rough 10

Izvedeno z valjem, groba tekstura
ometa
Stolit K 6.0



Rough 20

Izvedeno z valjem, groba tekstura
ometa, delno zglajena
Stolit K 6.0



Rough 30

Neenakomerna tekstura zaključnega
ometa brez izboklin
Stolit Effect

Hrapava površina grobe zrnatosti daje fasadi strukturo in blago globino.
S spreminjanjem vpada svetlobe nastane igra svetlobe in sence.
Tekstura oživlja površino in postaja tema oblikovanja.



Rough 40

Neenakomerna tekstura zaključnega
ometa z izboklinami
Stolit Effect



Rough 50

Oprani, prosto strukturirani zaključni
omet
Stolit Effect

TTekstura Rough: E-Ton Solar Tech Building

Mesto Tainan, Tajvan



Arhitekt:

Prof. Hans Hollein,
Dunaj, Avstrija

Izvedba:

Adam Chen,
Tajpej, Tajvan

Sto-kompetence:

Fine 40, Stolit MP v kombinaciji z
Effect: Color Metallic fine
Standard-K, Stolit K 1,5 v kombinaciji z
Effect: Color Metallic
Rough 10, Stolit Effect v kombinaciji z
Effect: Color Metallic

Fotografije:

Light House Image

„Dve veliki kocki [...], ena potonila v zemljo, druga viseče nagnjena prek nje; skupaj tvorita preklopljeno skulpturo [...].“

(www.hollein.com)



Arhitektura

Površina fasade, izvedena z ometom StoTherm Classic, se zdi nenavadna: razčlenjena s sekanim, poligonalnim linijskim vzorcem v poligonalne površine, s senčenjem v tri različne grobe strukture ometa nastane vzorec, ki prekriva celotno površino.

Sto

Preprosta, vendar zelo učinkovita ideja in samo ena in edina barva StoColor Metallic: pametna izbira struktur in različnih refleksij površin ustvarja vtis, ki spominja na zdrobljeni led. „Ledene plošče“ so jasno ločene od jasno frezanih rešetk.

Tekstura

Linear



Linear 10

Okračena tekstura ometa
Stolit Effect



Linear 10

Ščetkana tekstura ometa
Stolit K 1.5



Linear 20

Linearno izvlečena
tekstura ometa, fina
Stolit MP
StoColor Crylan

Ravne linije povečujejo učinek spremenljivega vpada svetlobe in poudarjajo obrise. Linearne strukture odpirajo celotni spekter, od tradicionalne obrtne veščine do sodobne interpretacije. Zaradi virtuoznega ravnanja z materialom – bodisi s krtačenjem ali praskanjem bodisi s protjem ali kovino – je ta fasada nezamenljiva.



Linear 30

Linearno izvedena
tekstura ometa, groba
StoLevell Reno
StoPrim Micro
StoColor Silco Fill
StoColor Silco

Tekstura Linear: Rehabilitacijski center

Bolzano, Italija



Arhitekt:

MoDus Architects,
Brixen, Italija

Izvedba:

amac-bau-service, Bolzano, Italija;
lobstraibizer s.r.l., Trident, Italija

Sto-kompetence:

StoTherm Vario / StoTherm Mineral
Tekstura: Linear 30 z mineralno malto in
sistemi premaza

Fotografije:

René Riller

Optimalna urbana interpolacija je bila eden od glavnih ciljev, reprezentativni kompleks se je moral odprti proti mestu.



MoDus Architects

Močno urbano razmerje med stanovanji in sosednjimi bivalnimi prostori je bil temelj koncepta tega projekta. Da bi se poudarila ta urbana povezava, so pri oblikovanju fasade prevzete tako barve kot tudi površine in materiali stavb, značilni za mestno četrt Gries.

amac-bau-service

Žlebičasti omet je pri tem projektu moral biti nekaj popolnoma novega: na eni strani v žlebičih ni smela zaostajati voda, kar preprečuje nastanek škode zaradi rje, po drugi strani pa je bilo treba ročno izenačiti standardne tolerance okenskih polic. V ta namen je razvito lastno orodje, s čimer se je žlebičasta struktura lahko izvajala brez prekinitve okrog celotne stavbe.

Sto

V tem projektu gresta z roko v roki obrt in najsodobnejši, industrijsko pridelani materiali. Ta težka naloga, da se po polni površini izvedejo linearne poteze s strgalom in da se natančno usmerijo in vodijo okoli celotne stavbe, je tukaj rešena na zelo impresiven način, in sicer z mojstrsko opravljenim izvedbenim projektiranjem in obrtnimi veščinami.

Tekstura

Graphic



Graphic 10

Fini omet nanešen preko
šablon
Stolit K 3.0
Stolit MP

Graphic 20

Struktura praskanega ometa z
neenakomerno razmeščenimi
madeži na ometu
Stolit K 3.0
Stolit MP

Grafično oblikovane ometane površine zagotavljajo prostor za edinstvene koncepte in nenavadne vzorce. S tesnili, šablonami in posebno izdelanim orodjem nastanejo pravi unikati na ovoju stavbe - stroga geometrija, s cvetličnim vzorcem ali proste oblike.



Graphic 30

Fini omet z neenakomerno
razmeščenimi madeži
Stolit Milano
Stolit Milano



Graphic 40

Mrežasta tekstura
finega ometa
Stolit Milano

Graphic 50

Mrežasta tekstura finega
ometa z neenakomerno
razmeščenimi madeži
Stolit Milano
Stolit Milano

Tekstura Graphic: Vrtec Atterberry

Frankfurt, Nemčija

**Arhitekt:**

Wellnitz Dirschl,
Frankfurt, Nemčija

Izvedba:

Podjetje Hütter,
Tann i.d. Rhön, Nemčija

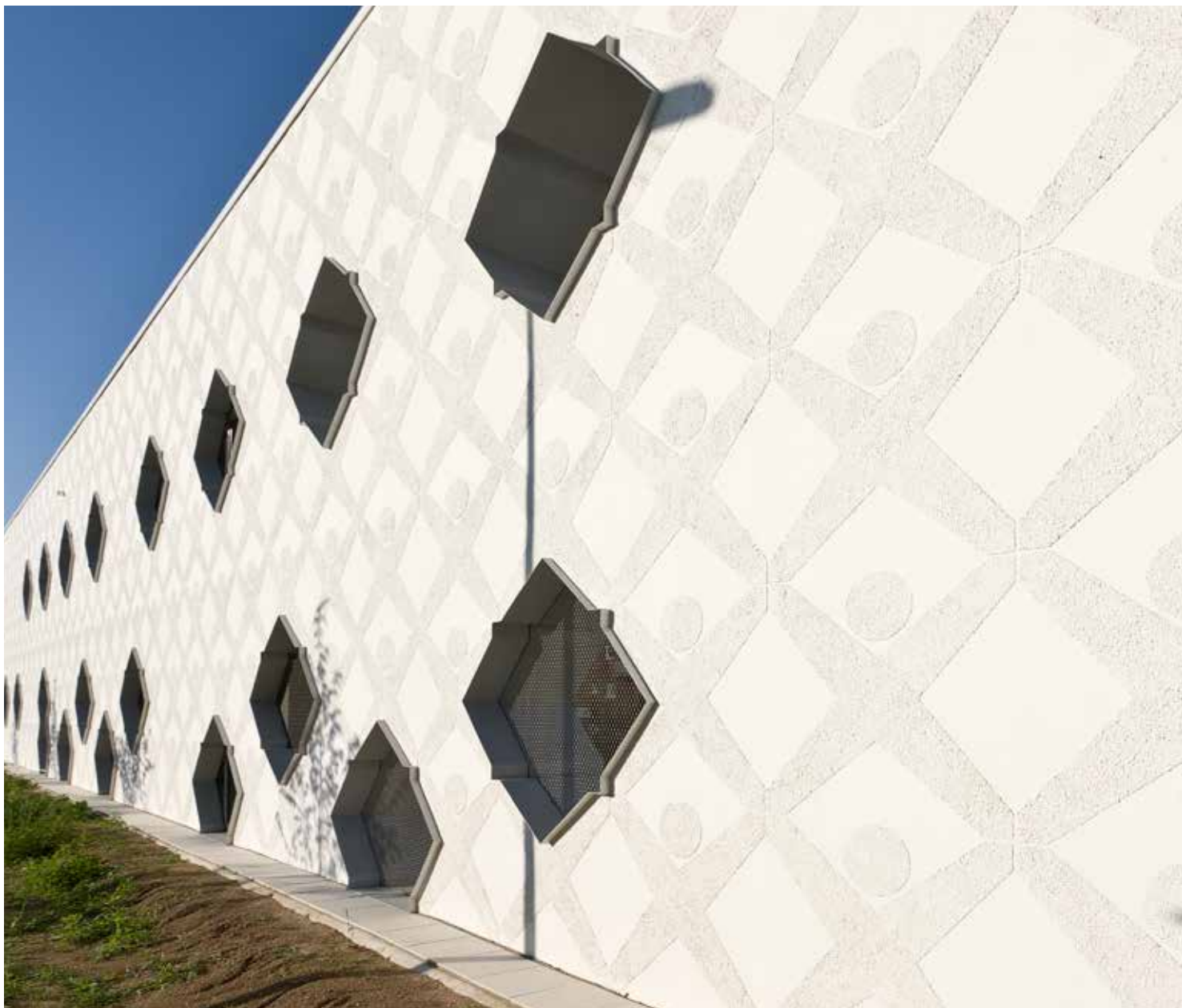
Sto-kompetence:

StoTherm Classic + StoVentec R
Tekstura: Graphic 10, preko šablone
nanesen zaključni omet
StoNivellit
Stolit

Fotografije:

Axel Stephan, Jörg Hempel

Možnost prostega oblikovanja ometa, omogoča široko področje za kreativne rešitve.



Wellnitz Dirschl

Želen je bil fasadni ornament, ki bi omogočal subtilno oblikovanje velike, delno zaprte fasade na severni strani. Kot grafični fasadni motiv je zasnovana ideja vzorca, ki nastane pri otroškem rezanju s škarjami. Pri tem ni šlo za vpadljiv motiv, vendar za čitljivost oblikovanja na drugi pogled.

Podjetje Hütter

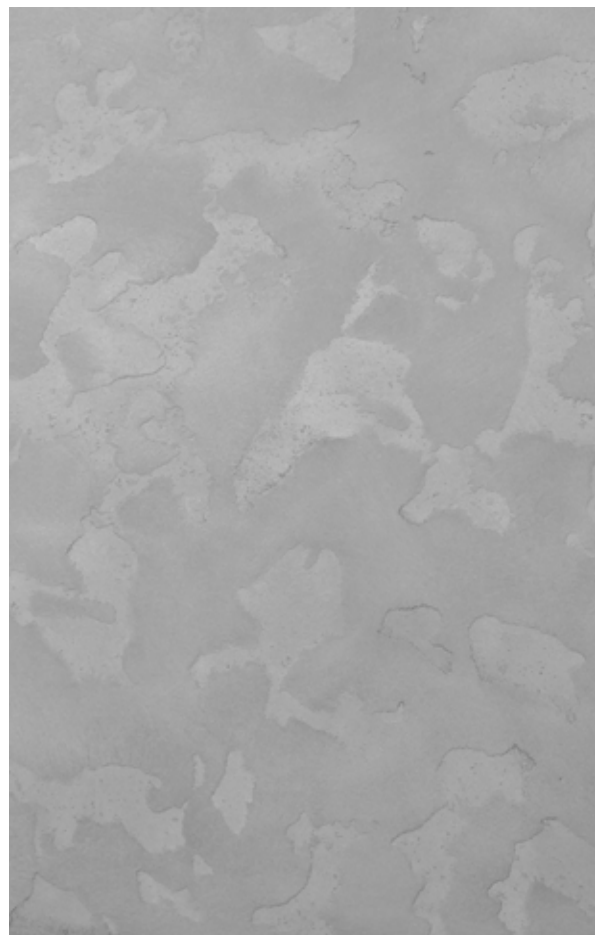
Motiv na fasadi je bilo treba dejansko nanesti s pomočjo lepilnih filmov. Ideja, ki ni bila izvedljiva v načrtovani obliki. Rešitev je ležala v enostavnih, zelo natančnih, zmernih ravnih linijah okoli celotne stavbe in v pomoči strokovnjakov podjetja Sto - in v fazi realizacije.

Sto

Prva popolnoma funkcionalna plast ometa tvori podlago za drugo hrupavo plast ometa, ki je nanešen kot ornament. S pomočjo te tehnike so se lahko ustvarile enostavne geometrijske oblike in kompleksni vzorci. Ta vrsta oblikovanja ometa bi se lahko dejansko veliko bolj pogosto uporabljala.

Tekstura

Lasura & Color



Lasura rough

Izvedeno z valjem, grobi ometi z lazurnim

Stolit K 6.0

StoCryl V 400



Color Metallic fine

Premaz z metalikom na finem ometu

Stolit K 1.5

Stolit MP

StoColor Metallic



Lasura Metallic fine

Lazura z metalik učinkom na površinah finega ometa

Stolit K 1.5

Stolit MP

Stolit Milano

StoColor Metallic

Decentno tonirano ali v intenzivni barvi, prozorno ali metalik sijajno: preiščeni barvni sistemi podjetja Sto odpirajo širok prostor v kolorističnem oblikovanju. Naš izbor lazur omogoča številne variacije barvnih kombinacij in materialov, ki so prozorni.



Color Partial

Brušena tekstura ometa z delno
premazanimi vrhovi v teksturi
Stolit Effect
StoColor Metallic

Effect lazura: Šola „Rudolf Steiner“

Willingen-Schwenningen, Nemčija

**Arhitekt:**

Lederer-Ragnarsdóttir-Oei, Stefanie
Lempert, Stuttgart, Nemčija

Izvedba:

Scholl Stuckateur GmbH,
Gemmrigheim, Nemčija

Sto-kompetence:

Tekstura: Rough 10, StoMiral K 6, kombiniran
z Effect lazuro rough
StoSil Lasura

Fotografije:

MGVS

„Izgradnja šole je umetniško oblikovana utilitarnostna gradnja“. (Rudolf Steiner)



Arhitektura

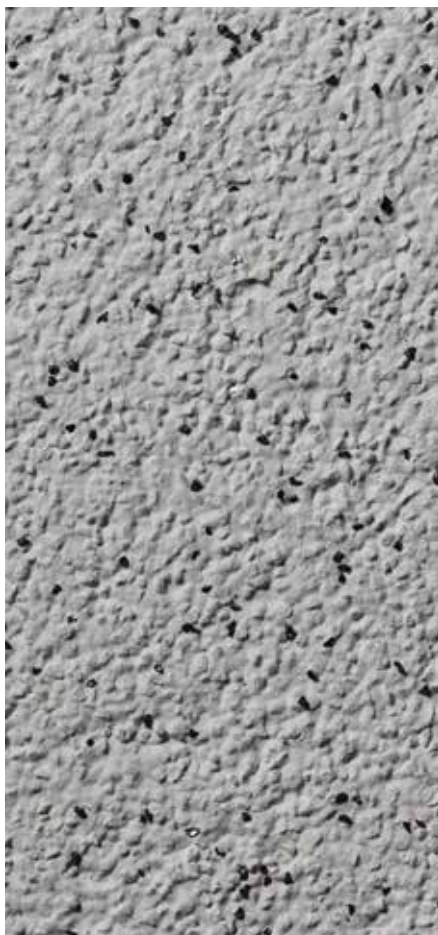
Novi objekt je pravzaprav razširitev šole, z novim prizidkom, ki se drži starega dela. S spremembo materiala je dosežena razčlenitev fasade: medtem ko je velik del novega objekta grobo strukturiran in premazan, z valjem izvlečenim ometom sončnične barve, razvitem posebej za to waldorfsko šolo, so površine okoli oken v zgornjem nadstropju ometane v svetlo rumeni barvi in so veliko bolj gladke.

Sto

Projekt je skoraj neke vrste prototip za sistematičnost StoSignature exterior: na objektu je že grobi mineralni zaključni omet, oblikovan nekoliko bolj hrapavo kot je običajno s pomočjo tehnike Texture Rough 10 in je postavljen v nasprotju z deli površine s finim filcanim ometom. Obe teksturi sta skladno povezani s silikatno lazuro oker barve, ki poteka preko vseh površin.

Tekstura

Granulate



Sto-Siliciumcarbid rough

Struktura praskanega ometa
z reflektivnim, grobim
silicijevim karbidom
Stolit K 3.0
Sto-Siliciumcarbid F20



StoEffect Vetro

Struktura praskanega ometa z reflektivnimi
prosojnimi steklenimi delci v ometu
Stolit K 3.0
StoEffect Vetro

Iz mešanice peska do reflektivnih steklenih delcev:
granulati ki povdarjajo regionalno značilnost ali govorijo svojo lastno zgodbo.



StoEffect **Terrazzo natur**

Neenakomerna tekstura ometa z
mešanico naravnega peska
Stolit Effect
natur
StoColor Metallic

Effect Granulate: Revitalizacija Bikini

Berlin, Nemčija



Arhitekt:

Hild und K Architekten BDA,
München, Nemčija

Izvedba:

BIG.B Bau und Instandsetzung GmbH,
Berlin, Nemčija

Sto-kompetence:

StoTherm Classic

Tekstura: Rough 30 s Stolit Effect,
v kombinaciji z:

Effect: Bikini granulat steklene keramike
kot posebna tehnika

Fotografije:

Maximilian Meisse, Franz Brück

Nova, nekonvencionalna rešitev za vgrajen izgled.



Arhitektura

Revitalizacija te osrednje stavbe zahodnoberlinskega mestnega središča igra na karto obstoječih determinančnih arhitekturnih elementov. Ne gre samo za nadomestek starega materiala, temveč se v novo pripravljene oblike ponovno vrne na novo fasado. Preteklost, sedanost in prihodnost se na ta način srečajo na istem mestu, na moderni, toplotno izolirani fasadi.

Sto

Individualna rešitev z nenavadnim učinkom: prvotne steklene plošče z zadnje strani stavbe so reciklirane v novi granulati zrnatosti od dveh do treh milimetrov, ki je na zaključni omet nanešen ročno z uporabo pištrole z lijakom.

StoSignature exterior

Impresija



Concrete 10

Fini omet z izgledom značilnim za beton,
hrpav

StoSilco K 3.0

StoSilco MP



Concrete 20

Fini omet z značilnostmi betona,
filcani

StoSilco K 3.0

StoSilco MP



Concrete 30

Fini omet z izgledom značilnim za vidni
beton, gladki

Stolit K 1.5

Stolit Milano

Od nekdaj se omet uporablja kot material, ki lahko na rafiniran način izzove delovanje drugih materialov. Preizkušene recepture za teksture in učinke omogočajo takšno oblikovanje ometa, ki bo pustil dober vtis – pa naj bo to z videzom lesenih panelov ali rje.



Concrete 40

Fini omet z značilnim videzom, izrabljenim zaradi vremenskih vplivov
Stolit Effect
StoEffect Terrazzo natur
Stolit MP



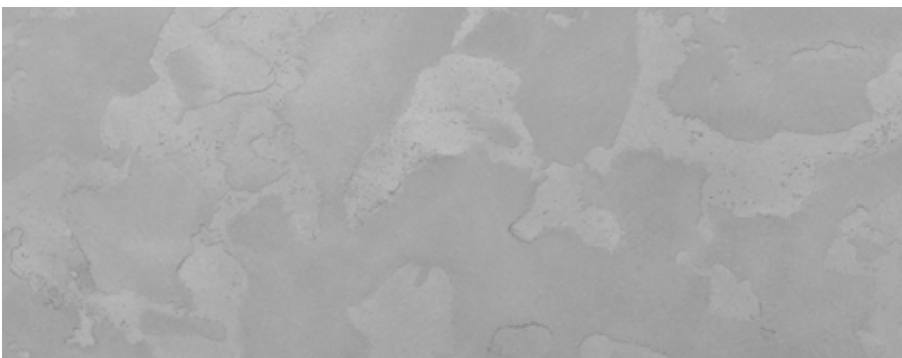
Wood 10

Fini omet s strukturo lesa
Stolit Milano
StoColor Metallic



Metal 10

Lazura z metalik učinkom barve rje, na finem ometu
Stolit MP
StoColor Metallic





JUST
BEAUTIFUL

Moje mnenje:

Sto-sistemi toplotne izolacije, ponujajo veliko različnih čarobnih efektov in rešitav.



Všeč mi je ta majhna, fina razlika, zaradi katere se moja fasada, izvedena z izdelki podjetja Sto, ne more primerjati z nobeno drugo. Različni premazi in površinske strukture so me osvojile s svojo raznolikostjo in kakovostjo. Za kaj se odločiti, za omet s strukturo, stekleni mozaik ali morda za lazuro kovinskega sijaja? Všeč mi je, da brskalnik površin na spletnem naslovu www.sto.com/si takoj prikaže vse možnosti. Tako moja domišljija nima meja in oblikovanje fasade postane ustvarjalno doživetje. Pri podjetju Sto ni prav nič nedosegljivo. www.sto.com/si